



## Novidades CECH



A revista *Humanitas* acaba de publicar o número 68. Convidamos a navegar pelo sumário da revista para aceder à informação facultada. A publicação encontra-se disponível em acesso aberto.

<https://impactum.uc.pt/en/revista?id=90310#sec=5>



A "Atlantis" acaba de publicar o número 13. Convidamos a navegar pelo sumário da revista para aceder à informação facultada. A publicação encontra-se disponível em acesso aberto.

<http://impactum-journals.uc.pt/index.php/atlantiss/issue/view/154>

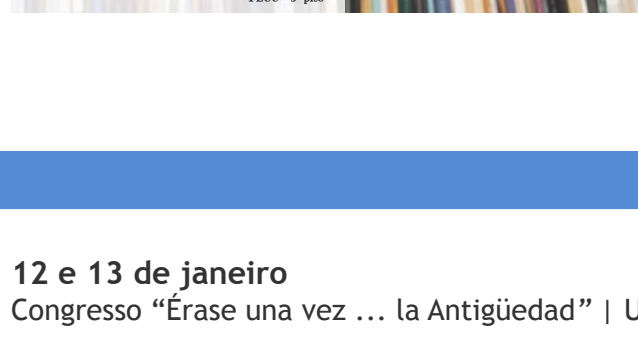


**Aula Aberta**  
*Itinera Indagandi*: o inquérito por entrevista

Ana Balula (UA/CIDTFF)

23 de janeiro de 2017 | 14h30  
Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra  
Sala 8

+info



**Conferência**  
"A expressão da vergonha na elegia latina"

João Batista Toledo Prado (FCL-UNESP-Câmpus de Araraquara-SP)

17 de janeiro de 2017 | 10h  
Sala do Instituto de Estudos Clássicos  
Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

+info

## Universo CECH

**12 e 13 de janeiro**  
Congresso "Érase una vez ... la Antigüedad" | Universidad Complutense de Madrid

Reina Pereira  
"Era uma vez ... sonhos de criança. De Estrabão (*Chr.* 17.1.33) a Disney - um mitema clássico"

**12 de Janeiro**  
Instituto de Educação e Cidadania | Oliveira do Bairro

Margarida Miranda e Carlota Urbano  
Duas facetas do Padre António Vieira: o economista e o pregador

**19 e 20 de janeiro**  
Colóquio Luso-Brasileiro de Filosofia Antiga  
Universidade do Minho | Braga

Carlos Luciano Silva Coutinho  
"A psicologia de cura no xamanismo"

**15 a 17 de fevereiro**  
Congresso Internacional "Diálogos Interculturais Portugal-China"  
Universidade de Aveiro

Carlos Morais  
(org.)  
[+info](#)

**17 de fevereiro**  
Conference / Postgraduate Work-in- Progress (PGWIP)  
Institute of Classical Studies, School of Advanced Study, University of London

Nelson Ferreira  
"A look at the roll of agricultural abstract imagery in the conception of a transversal and traditional linguistic thought: some Sumerian and Latin references for the symbolic meanings of 'farming'"

[+info](#)

**21 de fevereiro**  
Literary, Political and Linguistic Representations from Early Modernity to the Present. VI Escuela de Invierno de la Universidad de Granada  
Universidad de Granada, Facultad de Filosofía y Letras

- Claudio de Souza Castro Filho  
Lecture  
"El macho invertido: mitologías de lo masculino en Lorca, Gala y Sinisterra"

- Carlos A. Martins de Jesus  
Lecture  
"Crisis política y sublimación poética. La Medea de 'Unamuno' (1933)"

[+info](#)

## Call for Papers, Concursos e Bolsas

**9th International Congress of Classical Archaeology - Archaeology and Economy in the**

**Ancient World**  
22 a 26 de maio de 2017

até 15 de março de 2017  
[+info](#)

**Ancient History Magazine**

Issue 11: the end of Antiquity (deadline: 1 February 2017)  
Issue 12: the arts of Asclepius: medical knowledge in the ancient world (deadline: 1 April 2017)  
Issue 13: Pompeii: everyday life in the shadow of the Vesuvius (deadline: 1 June 2017)

[+info](#)

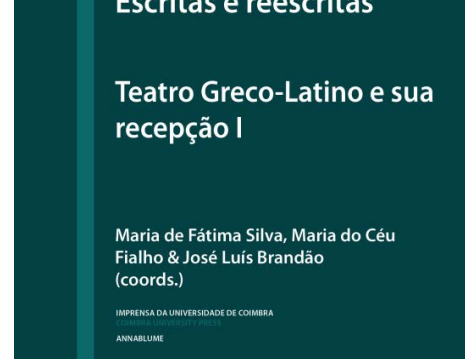
## Novidades Editoriais



**Cosmópolis: mobilidades culturais às origens do pensamento antigo**

Gabriele Cornelli, Maria do Céu Fialho & Delfim Leão (coords.)

Apesar das suas tensões e contradições, os diversos discursos acerca da globalização deixam entrever um desejo de construir o espaço e o tempo do encontro entre mundos e culturas, mediante a persistência de um diálogo que aproxime as distâncias, mas respeite as diferenças. Parte considerável da formação política, cultural, urbanística, linguística do mundo ocidental hauriu motivos e soluções da instituição das póles e cosmópoles do Mundo Antigo. Por outro lado, a mobilidade pode mesmo ser considerada um traço característico da cultura luso-brasileira, desde os descobrimentos portugueses e a sua produção cultural, nos primeiros passos da literatura jesuítica no Brasil, em especial em José de Anchieta, passando por António Vieira, Machado de Assis, Guimarães Rosa, entre outros.



**O Livro do Tempo: escritas e reescritas. Teatro Greco-Latino e sua recepção. I e II**

Maria de Fátima Silva, Maria do Céu Fialho & José Luís Brandão (coords.)



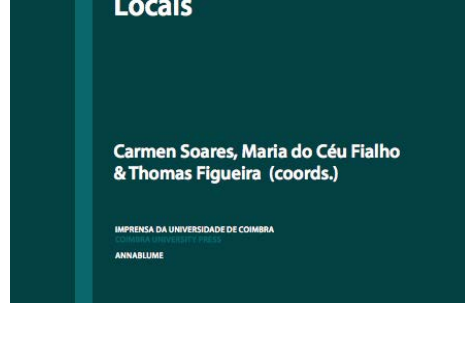
Estes dois volumes reúnem um conjunto de estudos sobre teatro grego e latino (I) e sua recepção (II). Da Antiguidade são considerados, além da análise de diversos textos concretos, aspectos relacionados com a evolução dos géneros trágico e cómico, com os seus agentes e com a função cívica que deles se espera. Os estudos de recepção (II) abrangem colaboradores de um âmbito geográfico alargado e incluem inúmeros estudos de caso, sobretudo no âmbito da literatura e do teatro do mundo latino e ibero-americano.



**Pólis/Cosmópolis: Identidades Globais & Locais**

Carmen Soares, Maria do Céu Fialho & Thomas Figueira (coords.)

O livro *Polis/Cosmópolis* publica os resultados da investigação, feita a partir de perspectivas diversas, do modo como coexistiam, em tensão ou harmonia, no Mundo Greco-romano, na Idade Média e no Renascimento, identidades regionais e globais, minorias e maiorias, como se formaram e transformaram, desde o sistema da *polis*, do fenómeno da colonização, das ligas hegemónicas, da imagiologia de uma Atenas ideal à de uma Atenas instável e de valores perdidos, retratada através das suas figuras públicas, do olhar sobre o Outro e sobre a variedade de regimes políticos do Outro, aos Reinos Helenísticos, enfatizando Alexandria. Segue-se o percurso que leva de Roma a uma *Romanitas* linguística e da Europa ao Novo Mundo.



**Symposium 2015. Vorträge zur griechischen und hellenistischen Rechtsgeschichte**

Delfim Leão e Gerhard Thür (coord.)



**Du moi au soi: variations phénoménologiques et herméneutiques**

Paulo Jesus, Gonçalo Marcelo e Johann Michel

## Artigos e Capítulos

**Carlos Morais**  
- "Artes de Gramática para o ensino do grego em Portugal: Clenardo e João Jacinto de Magalhães (séculos XVI-XIX)", *Kleos* 19, pp. 259-289;

- "Salida de la sombra: la Ismena de Agustín García Calvo", in F. Martino, C. Morenilla (eds.), *Personajes secundarios con historia*, Bari, Levante Editori, pp. 351-365;

**Delfim Leão**  
- "Gerotrophia: a gerontological law – Responseto Eva Cantarella", in D. F. Leão & G. Thür (Hrsg.), *Symposium 2015. Vorträge zur griechischen und hellenistischen Rechtsgeschichte* (Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, pp. 75-82;

- "Politeuma in Plutarch", *Synthesis*, 23, e007;

- "The use of politeuma and other polis-related terms 'conceptual iconography' in Plutarch's *An seni respublica gerenda sit*", in S. Amendola, S. G. Pace & P. Volpe Cacciatore (eds.), *Immagini letterarie e iconografia nelle opere di Plutarco*, Madrid, Università di Salerno/Red Temática Europea "Plutarco", Ediciones Clásicas, pp. 125-132;

**Gonçalo Marcelo**  
- "Narration and subjectivation: the soi à l'épreuve du capitalisme contemporain", in P. Jesus, G. Marcelo, J. Michel (eds), *Du moi au soi. Variations phénoménologiques et herméneutiques*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, pp. 217-231;

- (com P. Jesus e J. Luis), "Conclusion - De la critique du moi à la poétique du soi" in P. Jesus, G. Marcelo, J. Michel (eds), *Du moi au soi. Variations phénoménologiques et herméneutiques*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, pp. 233-235;

**Paulo Estudante**  
- (com Ana R. Luis), "Documenting 17th-century *Lingua de Preto*: Evidence from the Coimbra archives", A. Schwelger, J. Moczworth, L. Strobel (Eds.), *The Iberian Challenge: Creole Languages Beyond the Plantation Setting*, Frankfurt, Vervuert, pp. 85-112;

## Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos

Largo da Porta Férrea  
Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra  
3004-530 Coimbra, Portugal

(+351) 239 859 981  
cech@ci.uc.pt

[Siga-nos no Facebook!](#)



Projeto UIDB/EI7001/2013, financiado pela FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia