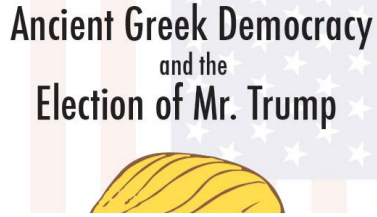




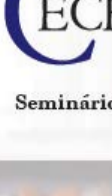
Novidades CECH


 The Rise and Defamation of
Ancient Greek Democracy
and the
Election of Mr. Trump

Conferência CECH

 Robert Wallace
The rise and defamation of ancient Greek Democracy and the election of Mr. Trump

4 de abril | Anf. III - FLUC | 14h


 Aula Aberta
Seminário Literatura e Relações Interpóéticas
Mestrado em Estudos Clássicos 2016/17

Aula aberta

Seminário de Literatura e Relações Interpóéticas

O avesso da tragédia: poesia e tradição clássica no teatro de Angélica Liddell

Claudio de Souza Castro Filho

Arte clássica e arqueologia em Bizâncio: o testemunho epigramático da Antologia Grega

Carlos A. Martins de Jesus

7 de abril de 2017 | 10h

Sala do CECH - FLUC


 ciclo de debates
Identidades
permeáveis

Ciclo de debates

Identidades Permeáveis

3 a 5 de abril de 2017

Casa da Escrita - Coimbra

[+info](#)

 A
Mesa
e o
Poder

Colóquios Primavera DIAITA

A Mesa e o Poder

Palácio Nacional da Ajuda | 3 e 4 de maio

[+info](#)

 4º Forum-Estudante
em
História e Culturas
da Alimentação

4º Forum-Estudante em História e Culturas da Alimentação

Call for papers até 9 de abril

[+info](#)

 Da
Mesa dos
Sentidos
da Mesa

4º Colóquio DIAITA Luso-Brasileiro de História e Culturas da Alimentação

Call for paper até 15 de junho

[+info](#)

 DOM
RODRIGO DE MOURA TELES
1704 1728

Sete Castelos: Congresso de Homenagem de D. Rodrigo de Moura Teles

Call for papers até 30 de junho

[+info](#)

 humanitas
IMPRENSA DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA
COIMBRA UNIVERSITY PRESS
A revista *Humanitas* anuncia que, a partir de 2017, passará a contar com a publicação de dois volumes anuais, mantendo permanentemente aberta a chamada para artigos, notícias e resenhas.[+info](#)

Universo CECH

3 de abril

Congreso Internacional sobre Geografía Histórica y Mítica en la Antigüedad

Valencia

Sofia de Carvalho

"Mapping myths: a reading of Stesichorus' Mythical Geography in his *Geryoneis*, the *Palinode*, and the *Iliou Persis*."[+info](#)

5 e 6 de abril

I congreso Internacional CNERU de Jóvenes Investigadores / Oriente - Occidente. Transferencias culturales en la cuenca mediterránea

Universidad de Córdoba

Nelson Ferreira

"The richness in the farm and the happiness of the world: universal scenes of fertility materialized in the traditional abstract thinking"

[+info](#)

6 e 7 de abril

Arqueologia 3.0: da escavação ao 3D. Gestão, inovação e divulgação em Arqueologia

Fundação Casa de Bragança - Vila Viçosa (6 de abril) | Laboratório HERCULES - Universidade de Évora

André Carneiro

(org.)

[+info](#)

7 a 9 de abril

Symposien / Ninth European Association of Biblical Studies Graduate Symposium Munich (Germany)

(Ludwig- Maximilians-Universität)

Nelson Ferreira

"Herding and farming as a perfect symbiosis: the universal symbolic stereotypes in the abstract constructions of traditional thought in Sumerian culture"

[+info](#)

5 e 6 de maio

VISTO DE COIMBRA - O Colégio de Jesus entre Portugal e o Mundo

Museu da Ciência da Universidade de Coimbra (5 e 6 de maio)

Carlota Miranda Urbano e Margarida Miranda

[+info](#)

Call for Papers, Concursos e Bolsas

Candidaturas Gulbenkian - Projetos investigação em estudos avançados em Língua e Cultura Portuguesas

de 1 a 30 de abril de 2017

[+info](#)

Ancient History Magazine

Issue 13: Pompeii: everyday life in the shadow of the Vesuvius (deadline: 1 June 2017)

[+info](#)

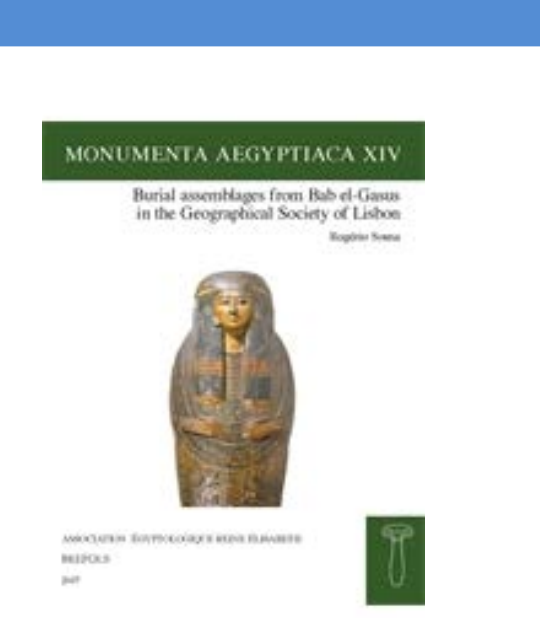
IV Foro Gratuv Internacional de Jóvenes Investigadores

10 e 11 de outubro de 2017 | Valência

até 1 de maio de 2017

[+info](#)

Novidades Editoriais


 MONUMENTA AEGYPTIACA XIV
Burial assemblages from Bab el-Gasus
in the Geographical Society of Lisbon
Rogério Sousa
Burial assemblages from Bab el-Gasus in the Geographical Society of Lisbon

Brepols

Rogério Sousa

The objects published in this book belong to the Eighth Lot of antiquities found in Bab el-Gasus, the collective tomb of the priests and priestesses of Amun (Theban necropolis, 21st Dynasty), currently kept at the Geographical Society of Lisbon. In this undisturbed tomb - the largest ever found in Egypt - 153 burial assemblages were uncovered.

Combining new conceptual frameworks with epigraphic methods of survey, this catalogue proposes a thorough methodology for the textual description and visual documentation of each object, having in mind the future development of comparative studies with the whole sample of more than 250 coffins and mummy-covers found in the tomb.

Antologia Grega. A Musa dos Rapazes (livro XII)

Tradução do grego, introdução e comentário

Imprensa da Universidade de Coimbra

Carlos de Jesus

O Livro XII da *Antologia Grega* contempla cerca de 260 epigramas unidos pela temática homoerótica que desenvolvem. À parte um conjunto escasso de componentes dedicados ao amor heterossexual, erroneamente introduzidos pelos copistas na coleção e que aqui são também traduzidos, versam sobre o modelo da relação amorosa entre um homem adulto (o assim designado *erastes*, o "amante") e um adolescente (o *eromenos*). A *Musa dos rapazes* tem, como contraponto imediato, o livro V da *Antologia*, coletânea mais extensa de epigramas sobre o amor heterossexual.

Uma leitura de ambos permite no entanto, em primeira instância, detetar um grupo de tópicos e imagens que se repetem, prova em si de que ambos celebram uma mesma realidade - as benesses (mais bem escassas) e as agruras do amor.

[E-book gratuito](#)*Antologia Grega. Apêndice de Planudes (livro XVI)*

Imprensa da Universidade de Coimbra

Carlos de Jesus

A *antologia* de Planudes, conservada no autógrafo *Marcianus* gr. 481 do século XIV, foi durante os séculos XVI-XVIII a única recensão do epigrama grego conhecida e divulgada e exerceu, por isso mesmo, uma influência notável na poesia e na cultura moderna em geral. Texto pedagógico nuclear para alguns renascentistas de grego e latim, com frequência constituiu o seu primeiro contacto com a literatura grega. Poetas e escritores de todos os tempos dela se serviram. Erasmo, que copia e comenta nos *Adagia* cerca de cinquenta componentes, mas também os *Emblemata* de Alciato, pela primeira vez publicados em 1492, que ilustram, traduzem para latim e comentam um muito maior número de epigramas. O presente volume oferece em tradução os epigramas transmitidos por Planudes que estão ausentes do *Palatinus*, nas edições modernas publicados como Livro XVI da *Antologia Grega*. A grande maioria destes textos (356 de um total de 392) provém do capítulo IV do *Marcianus*, recolha de epigramas descritivos ou efrásticos.[E-book gratuito](#)