

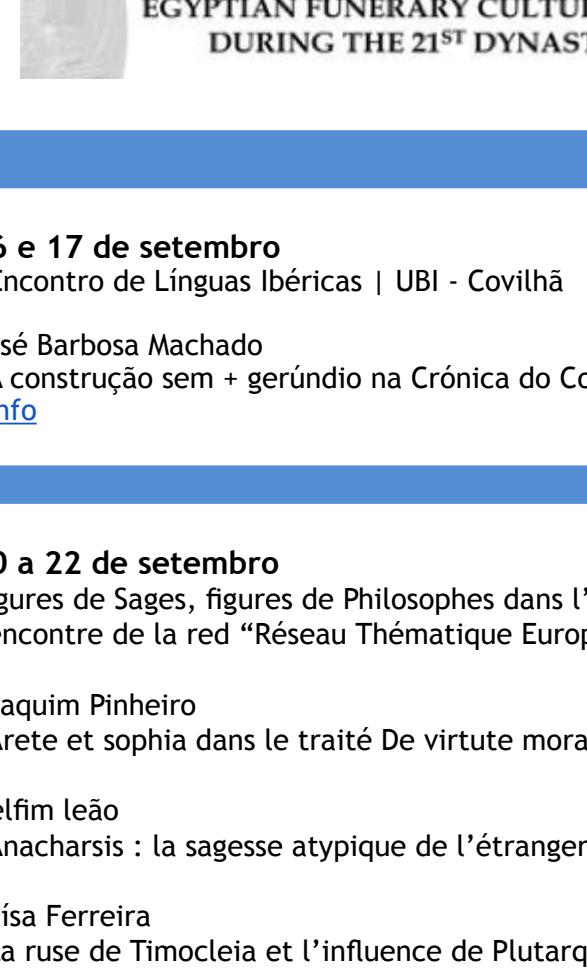
Divulgação



CENTRO DE ESTUDOS
CLÁSSICOS E HUMANÍSTICOS
DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA



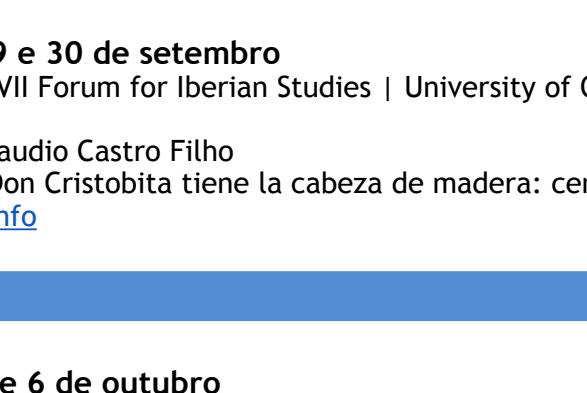
Próximas Atividades CECH



Colóquio Internacional do Espírito Santo

14 a 18 de setembro | Lisboa e ALENQUER

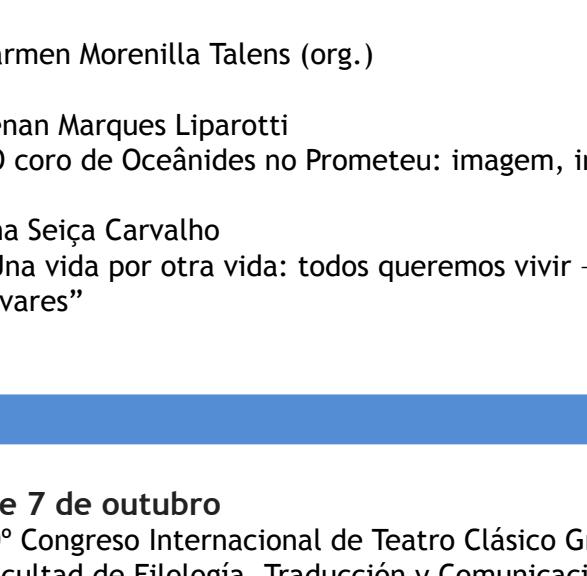
[Site](#)



Colóquio Bab El-Gasus

19 e 20 de Setembro de 2016 | Lisboa

[Site](#)



Universo CECH

16 e 17 de setembro

I Encontro de Línguas Ibéricas | UBI - Covilhã

José Barbosa Machado

“A construção sem + gerúndio na Crónica do Condestabre de Portugal Nuno Álvares Pereira”

[+info](#)

20 a 22 de setembro

Figures de Sages, figures de Philosophes dans l'oeuvre de Plutarque

Rencontre de la red “Réseau Thématische Européen Plutarque” | Paris (Nanterre)

Joaquim Pinheiro

“Arte et sophia dans le traité De virtute morali de Plutarque”

Delfim Leão

“Anacharsis : la sagesse atypique de l'étranger avisé”

Luisa Ferreira

“La ruse de Timocleia et l'influence de Plutarque sur la peinture”

21 a 23 de setembro

Congresso Internacional Exodus: Migrações e Fronteiras | Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro

Sofia Carvalho

“A representação da diáspora troiana em Estesícoro: dois retratos de uma fuga”

[+info](#)

29 e 30 de setembro

XVII Forum for Iberian Studies | University of Oxford

Claudio Castro Filho

“Don Cristobita tiene la cabeza de madera: censura y poshistoria en la crisis de los titiriteros”

[+info](#)

5 e 6 de outubro

III Foro de Jóvenes investigadores | Facultad de Filología, Traducción y Comunicación, Universitat de València

Carmen Morenilla Talens (org.)

Renan Marques Liparotti

“O coro de Oceânia no Prometeu: imagem, intervenção, significado”

Ana Seixa Carvalho

“Una vida por otra vida: todos queremos vivir – el coro, un observador anónimo en la obra de G. M. Tavares”

6 e 7 de outubro

20º Congreso Internacional de Teatro Clásico Grecolatino y su pervivencia en la cultura occidental | Facultad de Filología, Traducción y Comunicación, Universitat de València

Carmen Morenilla Talens (org.)

Maria de Fátima Sousa e Silva

“O coro trágico: identidade e coreografia”

Maria do Céu Grácio Zambujo Fialho

“¿Un discurso de ekphrasis en el estásimo I de Edipo a Colono?”

Carlos Manuel Ferreira Morais & Shao Xiao Ling

“O Coro de La sangre de Antígona: texto, música e encenação”

Carmen Morenilla Talens & José Vicente Bañuls Oller

“Mecanismos iterativos corales en los coros trágicos”

6 a 8 de outubro

Congresso Internacional. Poesia de cancionero e cultura de corte: nos 500 anos do Cancioneiro Geral. | Universidade de Évora

Thomas Earle

“A contribuição de Garcia de Resende ao mito de Inês de Castro”

[+info](#)

13 de outubro

Ciclo de Conferências “Do manuscrito ao livro impresso” Universidade de Aveiro

Alexandra Santos

26-28 de outubro

Congresso de História das Ciências da Saúde PHÁRMAKON - Do combate da enfermidade à invenção da imortalidade | Museu da Farmácia, Lisboa

Carmen Soares

“‘Cozinha personalizada’: uma proposta terapêutica dos tratados hipocráticos”

Joaquim Pinheiro

“O tratado De tuenda sanitate praecepta de Plutarco: saúde e alimentação”

[+info](#)

27 e 28 outubro

«Cupis volitare per auras» - Books, libraries and textual transmission from the Ancient to the Medieval World, First International Postgraduate Conference | Universidade de Bari

Elisabete Cação

27 a 29 de outubro

Congresso Internacional Mário Dionísio | Universidade de Lisboa

Claudio Castro Filho

“Entre nós e as raízes: Mário Dionísio e as solicitações da Generación del 27”

[+info](#)

Call for Papers, Concursos e Bolsas

Sensing Divinity. Incense, religion and the ancient sensorium

23 e 24 de junho de 2017, Roma

Call for papers até 31 de outubro

[+info](#)

Act of the Scribe: Interfaces between scribal work and language use

6 a 8 de abril de 2017

Call for papers até 31 de outubro

[+info](#)

13 de outubro

Ciclo de Conferências “Do manuscrito ao livro impresso” Universidade de Aveiro

Alexandra Santos

26-28 de outubro

Congresso de História das Ciências da Saúde PHÁRMAKON - Do combate da enfermidade à invenção da imortalidade | Museu da Farmácia, Lisboa

Carmen Soares

“‘Cozinha personalizada’: uma proposta terapêutica dos tratados hipocráticos”

Joaquim Pinheiro

“O tratado De tuenda sanitate praecepta de Plutarco: saúde e alimentação”

[+info](#)

27 e 28 outubro

«Cupis volitare per auras» - Books, libraries and textual transmission from the Ancient to the Medieval World, First International Postgraduate Conference | Universidade de Bari

Elisabete Cação

27 a 29 de outubro

Congresso Internacional Mário Dionísio | Universidade de Lisboa

Claudio Castro Filho

“Entre nós e as raízes: Mário Dionísio e as solicitações da Generación del 27”

[+info](#)

Recentes Aquisições Bibliográficas

disponíveis para consulta na Biblioteca do Instituto de Estudos Clássicos, 5º piso da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

- Anguita-Mazuelo, A. (2014), *Artes de canto en el mundo ibérico renacentista; difusión y usos a través del Arte de Canto Llano* (Sevilla, 1530) de Juan Martínez. Sociedad Española de Musicología.

- Bartsch, S. e Schiesaro, A. (2015), *The Cambridge Companion to Seneca*. Cambridge University Press.

- Beutler, J. (2013), *Das Josphanevangelium*. Herder.

- Bobou, O. (2015), *Children in the Hellenistic World. Statues and Representation*. Oxford Monographs on Classical Archaeology.

- Dizionario San Paolo, *Iconografia e arte cristiana*, Ed. San Paolo

- Dizionario San Paolo, *Le Immagini Bibliche. Simboli, figure retoriche e temi letterari della Bibbia*, Ed. São Paulo

- Fiasse, G. (2006), *L'autre et l'amitié chez Aristote et Paul Ricoeur*. Éditions de l'Institut Supérieur de Philosophie Louvain-la-Neuve.

- Il Grande Libro dei Santi. Dizionario Encyclopédico, Ed. São Paulo

- Lockwood, T. e Samaras, T. (eds.) (2015), *Aristotle's Politics*. Cambridge Critical Guides.

- Nichols, M. P. (2015), *Thucydides and the pursuit of freedom*. Cornell University Press.

- Nie, G. de (2011), *Poetics of the New Christian Miracles in the Late Antique Latin World*, Brepols.

- Recco, G. e Sanday, E. (2013), *Plato's Laws. Force and Truth in Politics*. Indiana University Press.

- Schutrumptf, E. (2014), *The earliest translations of Aristotle's Politics and the creation of political terminology*. Wilhelm Fink.

- Simpson, P. (2014), *The Great Ethics of Aristotle*. Transaction Publishers.

- Stuttard, D. (2014), *Looking at Medea*. Bloomsbury.

- Thyen, H. (2015), *Das Johannesevangelium*. Mohr Siebeck

- Vasto, L. (2015), *Commentaire de l'Evangile*, Editions Desclée de Brower.

- Weib, B. (2004), *Die deustchen Mystikerinnen und ihr Gottesbild*. Teil 1. Schöningh.

Novidades Editoriais

“História das Plantas”, de Teofrasto.

Tradução e anotações por Maria de Fátima Silva e Jorge Paiva.

Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos disponibiliza para consulta na Biblioteca do Instituto de Estudos Clássicos, 5º piso da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

“História das Plantas”, de Teofrasto.

Tradução e anotações por Maria de Fátima Silva e Jorge Paiva.

Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos disponibiliza para consulta na Biblioteca do Instituto de Estudos Clássicos, 5º piso da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

“História das Plantas”, de Teofrasto.

Tradução e anotações por Maria de Fátima Silva e Jorge Paiva.

Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos disponibiliza para consulta na Biblioteca do Instituto de Estudos Clássicos, 5º piso da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

“História das Plantas”, de Teofrasto.

Tradução e anotações por Maria de Fátima Silva e Jorge Paiva.

Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos disponibiliza para consulta na Biblioteca do Instituto de Estudos Clássicos, 5º piso da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

“História das Plantas”, de Teofrasto.

Tradução e anotações por Maria de Fátima Silva e Jorge Paiva.

Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos disponibiliza para consulta na Biblioteca do Instituto de Estudos Clássicos, 5º piso da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

“História das Plantas”, de Teofrasto.

Tradução e anotações por Maria de Fátima Silva e Jorge Paiva.

Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos disponibiliza para consulta na Biblioteca do Instituto de Estudos Clássicos, 5º piso da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra