



Colóquio Internacional do Espírito Santo
14 e 18 de setembro | Lisboa e Alenquer
[Site](#)



Colóquio Bab El-Gasus
19 e 20 de Setembro de 2016 | Lisboa
[Site](#)

16 e 17 de setembro

Encontro de Línguas Ibéricas | UBI - Covilhã

José Barbosa Machado
“A construção sem + gerúndio na Crónica do Condestabre de Portugal Nuno Álvares Pereira”
[+info](#)

20 a 22 de setembro

Figures de Sages, figures de Philosophes dans l'oeuvre de Plutarque
Rencontre de la red “Réseau Thématique Européen Plutarque” | Paris (Nanterre)

Joaquim Pinheiro
“Arete et sophia dans le traité De virtute morali de Plutarque”

Delfim leão
“Anacharsis : la sagesse atypique de l'étranger avisé”

Luisa Ferreira
“La ruse de Timocleia et l'influence de Plutarque sur la peinture”

21 a 23 de setembro

Congresso Internacional Exodus: Migrações e Fronteiras | Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro

Sofia Carvalho
“Don Cristobita tiene la cabeza de madera: censura y poshistoria en la crisis de los titiriteros”
[+info](#)

29 e 30 de setembro

XVII Forum for Iberian Studies | University of Oxford

Claudio Castro Filho
“Don Cristobita tiene la cabeza de madera: censura y poshistoria en la crisis de los titiriteros”
[+info](#)

5 e 6 de outubro

III Foro de Jóvenes investigadores | Facultad de Filología, Traducción y Comunicación, Universitat de València

Carmen Morenilla Talens (org.)

Renan Marques Liparotti
“O coro de Oceânides no Prometeu: imagem, intervenção, significado”

Ana Seíça Carvalho
“Una vida por otra vida: todos queremos vivir - el coro, un observador anónimo en la obra de G. M. Tavares”

6 e 7 de outubro

Congresso Internacional de Teatro Clássico Grecolatino y su pervivencia en la cultura occidental | Facultad de Filología, Traducción y Comunicación, Universitat de València

Carmen Morenilla Talens (org.)

Maria de Fátima Sousa e Silva
“O coro trágico: identidade e coreografia”

Maria do Céu Grácio Zambujo Fialho
“¿Un discurso de ekphrasis en el estatismo I de Edipo a Colono?”

Carlos Manuel Ferreira Morais & Shao Xiao Ling
“O Coro de La sangre de Antígona: texto, música e encenação”

Carmen Morenilla Talens & José Vicente Bañuls Oller
“Mecanismos iterativos corales en los coros trágicos”

6 a 8 de outubro

Congresso Internacional. Poesia de cancionero e cultura de corte: nos 500 anos do Cancioneiro Geral. | Universidade de Évora

Thomas Earle
“A contribuição de Garcia de Resende ao mito de Inês de Castro”
[+info](#)

13 de outubro

Ciclo de Conferências “Do manuscrito ao livro impresso” Universidade de Aveiro

Alexandra Santos

26-28 de outubro

Congresso de História das Ciências da Saúde PHÁRMAKON - Do combate da enfermidade à invenção da imortalidade | Museu da Farmácia, Lisboa

Carmen Soares
““Cozinha personalizada”: uma proposta terapêutica dos tratados hipocráticos”

Joaquim Pinheiro
“O tratado De tuenda sanitate praecepta de Plutarco: saúde e alimentação”
[+info](#)

27 e 28 outubro

«Cupis volitare per auras» - Books, libraries and textual transmission from the Ancient to the Medieval World, First International Postgraduate Conference | Universidade de Bari

Elisabete Cação

27 a 29 de outubro

Congresso Internacional Mário Dionísio | Universidade de Lisboa

Claudio Castro Filho
“Entre nós e as raízes: Mário Dionísio e as solicitações da Generación del 27”
[+info](#)

Sensing Divinity. Incense, religion and the ancient sensorium

23 e 24 de junho de 2017, Roma

Call for papers até 31 de outubro
[+info](#)

Act of the Scribe: Interfaces between scribal work and language use

6 a 8 de abril de 2017

Call for papers até 31 de outubro
[+info](#)

I Congreso Internacional sobre Geografía Histórica y Mítica de la Antigüedad

3 a 7 de abril de 2017, Valencia

Call for Papers até 1 de dezembro
[+info](#)

Sociedade Brasileira de Platonistas

Candidaturas ao Prémio de Melhor Dissertação e Tese dedicadas exclusivamente a Platão e/ou Platonismo, defendidas durante o ano letivo de 2015/16.

até 23 de dezembro
[+info](#)

Concurso Público na UFOP para docente efetivo na área de Literaturas Clássicas

Inscrições de 8 a 25 de novembro de 2016
[+info](#)



“História das Plantas”, de Teofrasto.
Tradução e anotações por Maria de Fátima Silva e Jorge Paiva.

Últimos volumes indexados da coleção Classica Digitalia/IUC no “Book Citation Index” da Thomson Reuters

[Grécia e Roma no Universo de Augusto.](#)
Ana Maria César Pompeu, Francisco Edi de Oliveira Sousa (orgs.)

[Orações de Sapiência 1548-1555.](#)
Sebastião Tavares de Pinho (org.)

[A Versão Latina por Pascásio de Dume dos Apophthegmata Patrum. Tomo I](#)
[A Versão Latina por Pascásio de Dume dos Apophthegmata Patrum. Tomo II.](#)
[Reimpressão, com um novo suplemento de Paula Barata Dias]
José Geraldes Freire

[El legado de Tucídides en la cultura occidental. Discursos e historia.](#)
Juan Carlos Iglesias-Zoido

[Hipólito e Fedra - nos caminhos de um mito.](#)
Carlos A. Martins de Jesus, Claudio Castro Filho, José Ribeiro Ferreira (coords.)

[A globalização no mundo antigo. Do polites ao kosmopolites.](#)
Delfim F. Leão

[O canto das fontes - Hélade e Roma. Luzes e afetos de uma vida. Vol. I](#)
[O canto das fontes - Hélade e Roma. Luzes e afetos de uma vida. Vol. II](#)
Walter de Medeiros

[Luciano de Samósata | Luciano de Samósata II](#)
[Tradução do grego, introdução e notas.]
Custódio Magueijo

disponíveis para consulta na Biblioteca do Instituto de Estudos Clássicos, 5º piso da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

- Anguita-Mazuela, A. (2014), *Artes de canto en el mundo ibérico renascentista; difusión y usos a través del Arte de Canto Llano (Sevilla, 1530) de Juan Martínez*. Sociedad Española de Musicología.
- Bartsch, S. e Schiesaro, A. (2015), *The Cambridge Companion to Seneca*. Cambridge University Press.
- Beutler, J. (2013), *Das Johannesevangelium*. Herder.
- Bobou, O. (2015), *Children in the Hellenistic World. Statues and Representation*. Oxford Monographs on Classical Archaeology.
- *Dizionari San Paolo, Iconografia e arte cristana*, Ed. San Paolo
- *Dizionari San Paolo, Le Immagini Bibliche. Simboli, figure retoriche e temi letterari della Bibbia*, Ed. Sao Paolo
- Fiasse, G. (2006), *L'autre et l'amitié chez Aristote et Paul Ricoeur*. Éditions de l'Institut Supérieur de Philosophie Louvain-la-Neuve.
- *Il Grande Libro dei Santi. Dizionario Enciclopedico*, Ed. Sao Paolo
- Lockwood, T. e Samaras, T. (eds.) (2015), *Aristotle's Politics*. Cambridge Critical Guides.
- Nichols, M. P. (2015), *Thucydides and the pursuit of freedom*. Cornell University Press.
- Nie, G. de (2011), *Poetics of Wonder: Testimonies of the New Christian Miracles in the Late Antique Latin World*, Brepols
- Recco, G. e Sanday, E. (2013), *Plato's Laws. Force and Truth in Politics*. Indiana University Press.
- Schutrumpf, E. (2014), *The earliest translations of Aristotle's Politics and the creation of political terminology*. Wilhelm Fink.
- Simpson, P. (2014), *The Great Ethics of Aristotle*. Transaction Publishers.
- Stuttard, D. (2014), *Looking at Medea*. Bloomsbury.
- Thyen, H. (2015), *Das Johannesevangelium*. Mohr Siebeck
- Vasto, L. (2015), *Commentaire de l'Évangile*, Editions Desclée de Brower.
- Weib, B. (2004), *Die deutschen Mystikerinnen und ihr Gottesbild. Teil 1*. Schöningh.