

ANEXO II. Eventos e conferências

Roma nosso lar: tradição (auto)biográfica e consolidação da(s) identidade(s)

Referência do Projeto: PTDC/LLT-OUT/28431/2017

CONFERÊNCIAS PELOS MEMBROS DA EQUIPA

Apresentadas em Eventos Científicos Internacionais

A. Carneiro, M. Rolo, A. Martins, “In the others we see ourselves: questioning identities and change in rural Lusitania. Considerations from a case study in Horta da Torre Roman villa (Fronteira)”. Congresso: *Othering and the Other: performing identity in the Roman Empire*. Évora, 5. 07. 2021. [Here](#)

A. Rodrigues, “The Figure of Anacharsis in Plutarch”, *The Figure of Anacharsis in Antiquity and Modernity*. University of Liverpool. 9-10 junho, 2021.

A. Rodrigues, "Becoming Imperial. Building power through legal rhetoric", *'Becoming' and the Roman World* (11-12 September, 2019), Durham University, UK. [Here](#)

A. Rodrigues, "Abiding by the Law? The Performance of Greco-Roman Identity in Plutarch", *XX Plutarch Network Meeting — Plutarch and Cultural Dialogue* (10-11, October 2019), Universidade da Madeira. [Here](#)

A. Rodrigues, “Roman Self-Perception and *Maiestas*. The Legal Reification of a Changing Political Concept in the Late Republic”, Panel 8 “Shaping Roman Identity: Self Perception and its Tensions in Ancient Biography”, *Celtic Conferences in Classics* (26-29 June) 2019, Coimbra. Panel 8. [Here](#)

C. Teixeira e J. L. Brandão, “Reshaping Roman identity in the Context of the *Pax Romana*: Essentialism vs. Universalism”, *Crisis 8th Annual Meeting: Identity, past and present*, University of Groningen, 8 de março de 2019. [Here](#)

D. F. Leão, apresentação da conferência “Negotiating Terms of Identity: the End of the Polis and the Appeal of the Kosmopolis”, integrada na XIX Seminário Internacional Archai - Segundo Seminario Internacional de la Red Brasília-Buenos Aires de Filosofía Antigua”, sobre o tema “Democracia Antiga Revisitada (22 a 26 de agosto de 2022), 25 de agosto de 2022 (Universidade de Brasília – sessão online) [orador convidado]. [Here](#)

D. F. Leão, respondente a Nísia Pudwell Chaves Beda: “Legisladores semi-lendários: uma proposta”, integrado no I Forum-Estudante de Estudos Clássicos e Humanísticos, organizado pelo CECH . 9 de junho de 2022 (Coimbra, FLUC). [Here](#)

D. F. Leão, ‘public review’ de Paola Volpe Cacciatore “Arato di Sicione nelle Storie di Polibio e nella Vita di Plutarco” no XXI Congresso Internacional de la Red Temática Europea de Plutarco: “Thaúmata kaí Theomythía in Plutarch” [debate público com ‘reviewer’] 4 de novembro de 2021 (Universidad de Córdoba). [Here](#)

D. F. Leão, “Plutarch and the cultural dialogue around the tradition of the Seven Wise Men”, no XXI Congresso Internacional de la Red Temática Europea de Plutarco: “Thaúmata kaí Theomythía in Plutarch” 4 de novembro de 2021 (Universidad de Córdoba). [Here](#)

D. F. Leão, “Mundividência da *fama* em Petrónio: mentira, verdade e (in)consequência”, conferência de abertura do XXIII Congresso da SBEC – “Mentira e Verdade no Mundo Antigo e na Atualidade”. 20 de setembro de 2021 (Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, via online). [Here](#)

D. F. Leão, comunicação “Petronius’ *Cena Trimalchionis* and Plutarch’s *Quaestiones Convivales*: A Comparative Approach to the Banquet and to the Banqueteers”, no XII International Congress of International Plutarch Society “Plutarch and His Contemporaries: Sharing the Roman Empire” 3 de setembro de 2021 (Stefan Wyszynski University in Warsaw, via online). [Here](#)

D. F. Leão, “Retórica no Mundo antigo”. [Painéis temáticos /webinars](#) 29 de outubro de 2020 (Sociedade Brasileira de Retórica, João Pessoa: evento online): participação Jornadas Duplas da Sociedade Brasileira.

D. F. Leão, “Podemos confiar em Diógenes Laércio? O Livro I das *Vidas* como fonte para as leis e poemas de Sólon”, *Seminários Archai*, Universidade de Brasília, 30 de setembro de 2020 (Online). [Here](#)

D. F. Leão, “Fading Identities in Times of Turmoil: Gods, Impiety and Pollution in the Life and Death of Phocion”, no *CRASIS Annual Meeting - Identity: Past & Present*. Groningen

University, Faculty of Theology and Religious Studies, 8 de março de 2019 [invited speaker].

[Here](#)

D. F. Leão, “Plutarch on Lycurgus: outline of the mythical founder of the Spartan constitution”, no *XIII International Symposium of the Spanish Society of Plutarchists* “Iconography and Value of Myths in Plutarch”, organizado pelo Departamento de Filología Clásica, Francesa e Hispánica y la Facultat de Lletres. 5 de outubro de 2018 (Lleida, Facultat de Lletres). [Here](#)

F. Favarsani, “A história política de luta contra a corrupção vista a partir da Antiguidade Romana” (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra). Dia 18 de outubro de 2021. Aula Inaugural do ano letivo 2021-2022. Instituto Superior Politécnico Sol Nascente. Huambo, Angola. [Here](#)

F. Favarsani, “Catiline's 'corruption': a study of an aristocratic conflict” (Apresentação de Trabalho/Comunicação). Dia 22 de junho de 2021. Conference in Classics & Ancient History, no panel Imperial (Auto)Biographies: Narrating Identity in the Roman Empire. Universidade de Coimbra. Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos.

F. Favarsani, Live de abertura do evento 'Diálogos sobre História' – UFPR. 2 de setembro de 2020. [Here](#)

F. Favarsani, O uso das imagens na Antiguidade e a derrubada de estátuas na atualidade. Revista *Temporalidades* – UFMG. 19 de agosto de 2020. [Here](#)

F. Favarsani, “Roma Antiga e o Direito. Corrupções romanas e as nossas: o "caso" de Catilina” Escola de Magistratura do Rio de Janeiro, 17 de agosto de 2020. [Here](#)

F. Favarsani, “Corrupção na Roma Antiga” (Colunas de Hércules / Leitura Obrigatória). 6 de julho 2020 (Online). [Here](#)

F. Favarsani, “ANPUH em Prosa: Democracia no mundo antigo: pra que serve o passado?” 31 de julho de 2020 (Online). [Here](#)

F. Favarsani, “A Derrubada de Estátuas: Construção da Memória e Ocupação de Espaços Vistos a Partir da Antiguidade Romana”. Ciclo de Palestras do GEEPA, 27 de julho de 2020 (online). [Here](#)

F. Faversoni, “A very lasting relationship: a study on Acte concubinage”. International Colloquium Constructing Eurykleia’s database: antiquity and digital classics. Rio de Janeiro. 1 de novembro de 2019. [Here](#)

F. Faversoni, “Corrupção contemporânea e antiga: apontamentos para a historicidade do tema”. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra) no *Colóquio Internacional do G. LEIR*, realizado na Unesp-Franca, Brasil, entre os dias 20 e 22 de agosto de 2019.

F. Faversoni, “Provincials, freedmen and “self-Romanization”: a study on multiples identities in the Roman empire”. (Apresentação de Trabalho/Simpósio), no evento *Celtic Conference in Classics*, realizado na Universidade de Coimbra, Portugal, nos dias 26 a 29 de junho de 2019. Panel 8. [Here](#)

F. Faversoni, “Claudia Octavia: praise and criticism of a woman”. 2018. (Apresentação de Trabalho/Simpósio), no evento *Eurykleia. Women who matter. Gender & digital classics*, realizado na Université Paris 1 – Panthéon Sorbonne, França, nos dias 16 e 17 de novembro de 2018. [Here](#)

J. L. Brandão, “Caesar, from Plutarch to Suetonius: *ethos* and Roman Politics”, in XXI Congreso Internacional de la Red Temática Europea de Plutarco: “Thaúmata kaí Theomythía in Plutarch” (4-6 nov) [debate público com ‘reviewer’] 5 de novembro de 2021, Universidad de Córdoba. [Here](#)

J. L. Brandão, “Patterns of Heroes and Villains from the *Lives of Caesars* of Suetonius”, in Panel “Heroes and Anti-Heroes: Merit and Shame in the Ancient World”, *Conference in Classics & Ancient History*. Coimbra, FLUC 25.06.2021. [Here](#)

J. L. Brandão, “From Plutarch to Suetonius: Biographical Perspectives on Caesar’s Culture and Political Goals”, Panel: *Imperial (Auto)Biographies: Narrating Identity in the Roman Empire*, integrado na Conference in Classics & Ancient History, Faculty of Arts and Humanities (Coimbra, 22 - 25 junho, 2020>21), 23.06.2021. [Here](#)

J. L. Brandão, “Crise e transformação: Suetônio entre soluções dinásticas”, *III Ciclo de Conferências do NEL-UFOP* (Google Meet). 9 de junho de 2020 (Online). [Here](#)

- J. L. Brandão “Caesar: *ethos* and Roman politics. From Plutarch to Suetonius”, *XX Plutarch Network Meeting* – U. Madeira, 10-11 out. 2019. [Here](#)
- J. Pinheiro, “The concept of *diata* in Plutarch’s Roman Lives”, Coimbra Red Meeting “Plutarch on *Diata*: well-being, conviviality, feeding, and environment”, a 8 de setembro de 2022.
- J. Pinheiro, “Cultural Dialogue in Plutarch’s *Pelopidas-Marcellus*”, no XXI Plutarch Network Meeting, na Universidade de Córdoba, 4-6 de novembro de 2021. [Here](#)
- J. Pinheiro, “Passado e Presente em Plutarco: a batalha de Salamina”, Conference in Classics & Ancient History (Coimbra), julho de 2021, no painel *Nos 2500 Anos de Salamina: Realidade, Representação e Recepção. Homenagem à Doutora Luísa de Nazaré Ferreira (1970-2019)*, por convite dos coordenadores do painel: Marta González González e Nuno Simões Rodrigues.
- J. Pinheiro, “The Graeco-Roman *synkrisis* and the construction of identity in Plutarch’s biographies of Philopoemen and Flamininus”, in *Celtic Conference in Classics*, 26 de junho de 2019.
- J. Pinheiro, “Cultural Dialogue in Plutarch’s *Pelopidas* and *Marcellus*”, no *XX Plutarch Network Meeting* – Madeira, 10 e 11 de outubro de 2019, na Universidade da Madeira. [Here](#)
- M. C. Fialho, “Desde Nicias hasta Craso: los cimientos de la Ciudad” in *XX Plutarch Network Meeting Plutarch and Cultural Dialogue*. Univ. Madeira. 10-11 outubro 2019. [Here](#)
- N. S. Rodrigues, “‘Turia’ ou como ser matrona romana nos alvares do Principado”, originalmente comunicação apresentada como *key-note speaking* ao Congresso ‘*Políticas e Práticas Sociais na Antiguidade*’, Universidade de Mato Grosso do Sul (Brasil), outubro de 2020 (Online).
- P. S. Ferreira, “Comparison between slavery and other power relations in Roman society: Contribution to the study of the proslavery side of Roman identity”, Painel 8, “Shaping Roman Identity: Self Perception and its Tensions in Ancient Biography”, de *Celtic Conference in Classics* – Coimbra 2019, Coimbra, 26th-29th June 2019. [Here](#)

Conferências apresentadas em Eventos Científicos Nacionais

A. Rodrigues, “Percepções Romanas do Outro - Estado da Arte” in Simpósio III “Roma e o Outro: Negociação e Renegociação de Culturas e Identidades”, 18 de novembro de 2019 (perspetivas teóricas e metodológicas para o ano 2). [Here](#)

A. Rodrigues, “A constituição como narrativa cosmogónica”, Congresso Internacional *De Héstia a Hermes: da casa à simbólica do caminho* (21 - 22 March, 2019), Universidade de Coimbra. Painel do Projeto BioRom: *Caminhos do Poder I* (dia 22). [Here](#)

C. Teixeira, “Helena e Penélope na literatura clássica: a formação de modelos femininos”, II Ciclo de Seminários: temas de Cultura Clássica. Universidade da Madeira, 8 de junho de 2022 (via zoom).

C. Teixeira, “Identidade romana: modelos e perspetivas”, Simpósio I: *Perspetivas Teóricas e Metodológicas: Rome our Home: (Auto)biographical Tradition and the Shaping of Identity(ies): perspetivas teóricas e metodológicas*, Universidade de Coimbra, 19 de novembro. [Here](#)

D. F. Leão, J. L. Brandão, “Visão clássica da cirurgia e da cosmética: curiosidades do mito e da literatura” no *8º curso de cirurgia e cosmética dermatológica*. Coimbra, Centro de Saúde Militar, 21-22 de outubro de 2022: 22.10.2022.

D. F. Leão, “Be wise, keep it simple, keep it balanced: δίαίτα in the *Septem Sapientium Convivium*”, integrado no congresso internacional *Plutarch on DIATA: well-being, conviviality, feeding, and environment*, organizado pela RED Plutarco e pelo Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra. 8 de setembro de 2022 (Coimbra, FLUC). [Here](#)

D. F. Leão, “Petrônio e Plutarco: contributo para uma análise comparativa de temas de Banquete”, no colóquio “As palavras invisíveis” - Homenagem a Carlos Reis. 27 de setembro de 2021 (Universidade de Coimbra). [Here](#)

D. F. Leão, “Petronius’ *Satyricon*: swinging identities and swinging paradigms”, integrado no painel “Heroes and Anti-Heroes: Merit and Shame in the Ancient World”, que faz parte do evento internacional “Conference in Classics and Ancient History”, 25 de junho de 2021 (Universidade de Coimbra). [Here](#)

D. F. Leão, “Dinâmicas de globalização na Antiguidade Clássica: o *polites* e o *kosmopolites*”, integrado no Seminário Internacional de Estudos Globais” [por videoconferência] [11 de fevereiro de 2021 (Universidade Aberta).

D. F. Leão, “Plutarch and Alciato’s *Emblemata*: the case of the *Dicta septem sapientum*”, *XX Plutarch Network Meeting — Plutarch and Cultural Dialogue*, 11 de outubro de 2019, Universidade da Madeira promovido pela *Réseau Plutarque* e a Universidade da Madeira, com o apoio do CECH. [Here](#)

D. F. Leão, “O *homo politicus* na Atenas finissecular”. Congresso Internacional *De Héstia a Hermes: da casa à simbólica do caminho* (21 - 22 March, 2019), Universidade de Coimbra. Painel do Projeto BioRom: *Caminhos do Poder I* (dia 22). [Here](#)

D. F. Leão: “Crise, *stasis* e reconfiguração: o tempo dos ‘grandes homens’: entre Atenas e Alexandria”, integrada no Simpósio II *Identidade Romana e Biografia: Autoperceção*, promovido no âmbito do Projeto “BioROM - Rome our Home: (Auto)biographical Tradition and the Shaping of Identity(ies)” Coimbra, FLUC 25 de junho de 2019. [Here](#)

D. F. Leão, “Problemáticas teóricas da biografia grega de assunto romano”, no evento Simpósio I: *Perspetivas Teóricas e Metodológicas*, no âmbito do projeto BioROM (PTDC/LLT-OUT/28431/2017): Rome our Home: (Auto)biographical Tradition and the Shaping of Identity(ies), Coimbra, FLUC, 19 de novembro de 2018. [Here](#)

J. L. Brandão, “Os banquetes e a definição do *ethos* nos *Césares* de Suetónio” in IV Jornadas de Estudos Clássicos «Gregos e Romanos em Festa». Angra do Heroísmo, Escola Secundário Jerónimo Emiliano de Andrade (23-24.02.2022), 24.02.2022. [Here](#)

J. L. Brandão, “Júlio César” na sessão *Alexandre Magno / Júlio César* do Curso Oline da BGUC “Grandes Personagens da História da Europa”, 10.03.2021. [Here](#) | [Here](#)

J. L. Brandão, C. Teixeira, “Cultura, identidade e cultura identitária no espaço Romano: balanço do ano 1; conclusões e resultados”, *Simpósio III Roma e o Outro: Negociação e Renegociação de Culturas e Identidades*, organizado pelo Projeto BioRom), Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 18 de novembro de 2019. [Here](#)

J. L. Brandão, “Negociação e renegociação da cultura e das identidades no mundo romano: modelos de análise”, Simpósio III “Roma e o Outro: Negociação e Renegociação de Culturas e Identidades” (Org. Projeto BioRom), realizado na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 18 de novembro de 2019. [Here](#)

J. L. Brandão “O teatro e a identidade do *princeps* nas biografia de Suetónio”, *II Jornadas de Estudos Clássicos*. «Do Teatro Grego e Latino: origens, representações, influências e legado.» Escola Secundária Domingos Rebelo, São Miguel, 29-30 de abril de 2019. [Here](#)

J. L. Brandão, “Elementos de identidade nas *Vidas dos Césares* de Suetónio” Simpósio II *Identidade Romana e Biografia: Autoperceção* (Org. Projeto BioRom), realizado na Faculdade de letras da Universidade de Coimbra, a 25 de abril de 2019. [Here](#)

J. L. Brandão, “César e as vias para o poder em Roma: entre Plutarco e Suetónio”, *Congresso Internacional de Héstia a Hermes: da casa à Simbólica do caminho*. Coimbra, 21-22.03.2019. Painel do Projeto BioRom: *Caminhos do Poder I* (dia 22). [Here](#)

J. L. Brandão, “Problemáticas teóricas da tradição biográfica romana” in *Simpósio I: Perspectivas Teóricas e Metodológicas* (Projeto BioRom), 19 de novembro de 2018. [Here](#)

J. Pinheiro, (Em co-autoria com Cristina Santos Pinheiro), “A *synkrisis*: da tradição retórica aos *progymnasmata*”, XII Congresso da SOPCOM, na Universidade Nova de Lisboa, a 12 de abril de 2022. [Here](#)

J. Pinheiro, “Grécia e Roma, *philonikia* e *philotimia*: reflexão sobre elementos comparativos no par biográfico *Phil.-Flam.* de Plutarco”, no Simpósio II “Identidade Romana e Biografia: Autoperceção” (BioRom), Faculdade de letras da Universidade de Coimbra, a 25 de abril de 2019. [Here](#)

J. Pinheiro, “Problemáticas da biografia de Plutarco: a *synkrisis* greco-romana”, in Simpósio I: *Perspectivas Teóricas e Metodológicas* (Projeto “Roma nosso lar: tradição (auto)biográfica e consolidação da(s) identidade(s)”, (PTDC/LLT-OUT/28431/2017), 19 de novembro de 2018, CECH, FLUC. [Here](#)

N. S. Rodrigues, “Tanaquil, Túlia e Lucrecia: formulando a identidade matricial de Roma”, Simpósio II *Identidade Romana e Biografia: Autopercepção*, promovido no âmbito do Projeto “BioRom” Coimbra, FLUCs 25 de junho de 2019. [Here](#)

N. S. Rodrigues, “O Debate Constitucional em Díon Cásio 52: caminho de um tópico historiográfico na biografia de Augusto”. Congresso Internacional *De Héstia a Hermes: da casa à simbólica do caminho* (21 - 22 março, 2019), Universidade de Coimbra. Painel do Projeto BioRom: *Caminhos do Poder I* (dia 22). [Here](#)

N. S. Rodrigues, “Problemáticas das biografias tardias”, no Simpósio I: *Perspetivas Teóricas e Metodológicas*, no âmbito do projeto BioRom (PTDC/LLT-OUT/28431/2017), Coimbra, FLUC, 19 de novembro de 2018. [Here](#)

M. C. Fialho, “O espectador e a tragédia ateniense no espaço de representação”, Sessão de seminário para o Mestrado em Estudos Clássicos, nov. 2021.

M. C. Fialho, “Crise, stasis e reconfiguração - o tempo dos ‘grandes homens’: entre Grécia e Roma” in Projeto BioROM: Rome our Home: (Auto)biographical Tradition and the Shaping of Identity(ies) Simpósio II: *Identidade romana e biografia: autopercepção*. 25 junho 2019. [Here](#)

M. C. Fialho, “Plutarco: da biografia à sinédoque biográfica” in Projeto BioROM: Rome our Home: (Auto)biographical Tradition and the Shaping of Identity(ies) Simpósio I: *Perspectivas Teóricas e Metodológicas*. 19 novembro 2018. [Here](#)

P. S. Ferreira, “A *suasoria* de Agamémnon e Pirro nas *Troades* de Séneca à luz do pensamento filosófico-político do autor acerca da guerra. Contributo para o estudo da influência de Séneca na formação da identidade romana”, *II Jornadas de Estudos Clássicos*. «Do Teatro Grego e Latino: origens, representações, influências e legado.» Escola Secundária Domingos Rebelo, São Miguel 29-30 de abril de 2019. [Here](#)

P. S. Ferreira, “Realidade e perspetivas sobre a escravatura na Antiguidade Clássica”, Seminário 1 (S1), “Escravatura e Escravidão” do Curso Livre “O Património e a Palavra” Colégio de Santo António da Pedreira (Coimbra, Portugal) 5.12.2018 (por convite). [Here](#)

V. G. Mantas, *Os pedestais da Quinta de Torre de Ares*, Mesa-Redonda Colocando em torno de Balsa. Descobertas Recentes em Achados Antigos, Biblioteca Municipal Álvaro de Campos, Tavira (30.6.2022).

V. G. Mantas, Aula Aberta: *Todos os caminhos vão dar a Roma. A mobilidade no mundo romano*, Mestrado de Arqueologia e Território, Instituto de Arqueologia, Faculdade de Letras de Coimbra (22.4.2022).

V. G. Mantas, “Um farol romano na foz do Mondego?”, *Colóquio Santos Rocha*, Museu Municipal Santos Rocha. Figueira da Foz, 21 de novembro de 2019.

V. G. Mantas, “Do *Promontorium Sacrum* ao *Promontorium Barbaricum*. A Navegação Romana na Costa Sudoeste da Lusitânia”, *XII Encontro de História do Alentejo Litoral*. Vila Nova de Milfontes, 18 de outubro de 2019. [Here](#)

V. G. Mantas, “O Estreito de Gibraltar, Ceuta e Tânger no Atlas de Pedro Teixeira Albernaz”, *Colóquio O Mar: tradições e desafios*, Universidade de Coimbra – Academia de Marinha, 17 de maio de 2019. [Here](#)

ACÇÕES DE DISSEMINAÇÃO

Apresentação do Projeto à comunidade

J. L. Brandão e A. Rodrigues, “BioRom Project. Presentation”, XX Plutarch Network Meeting — *Plutarch and Cultural Dialogue* Universidade da Madeira (10-11, October 2019), Oct. 11 2019, Universidade da Madeira. [Here](#)

Apresentação do projeto BioRom, tarefas e principais resultados, no **Forum Ciência** dedicado a **projetos de investigação com financiamento competitivo**, José Luís Brandão, Ana Luís e Susana Araújo (moderadora), Departamento de Línguas Literaturas e Culturas, Coimbra, FLUC, 6 de julho de 2022.

Divulgação do Projeto no *Publico, Suplemento* (“Investigação”) de 22 de março 2019, p. 23.

Atividades de disseminação abertas à comunidade civil

D. F. Leão, “O mito da Autoctonia e as dinâmicas da inclusão e da exclusão”, integrada na 13^a edição do “Festival das Artes - QuebraJazz” 25 de julho de 2022 (Coimbra – Quinta das Lágrimas). [Here](#)

D. Leão e J. L. Brandão. "Quadros de mitologia na Eneida e n' Os Lusíadas". Programa *Carpe Scholam*. Escola Secundária de Camões. Lisboa, 21.04.2022 (online).

D. F. Leão: “A Peculiar Case of Death and Pollution at the Dusk of Athenian Democracy: the Trial and Execution of Phocion”, integrado no Doutoramento em *Ricerche e Studi sull'Antichità, il Medioevo e l'Umanesimo*, Università degli Studi di Salerno, 14 de julho de 2020 [por videoconferência,]

F. Favarsani, “Podcast *Sapere Aude* / Cleópatra”. 10 de junho, 2020. [Here](#)

F. Favarsani, Produção, preparação e divulgação do podcast *Sapere Aude* e participação na décima edição, dedicada aos “Estudos Clássicos”. [Here](#)

F. Favarsani, “Corrupção na Antiguidade Romana” (TV Departamento de História). 7 de maio de 2020 (online). [Here](#)

J. L. Brandão, “Roma está a arder”, sessão atividades do Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas, *Universidade de Verão*, FLUC, 27 de julho de 2022.

J. L. Brandão, “O teatro latino”, no Curso Avançado de Cultura Clássica, organizado pelo Instituto de Educação e Cidadania (IEC), a decorrer na Escola Secundária Marques de Castilho (ESMC), Águeda, 30 de março de 2022. Sessão à distância.

J. L. Brandão, “Oficina de Introdução ao Latim”, in Semana do Mediterrâneo. No âmbito das comemorações europeias do Dia do Mediterrâneo, promovido pela Direção Regional de Cultura do Centro. Mosteiro de Santa Clara-a-Velha, em Coimbra e Museu José Malhoa, nas Caldas da Rainha, entre 23 e 28 de novembro de 2021. Mosteiro de Santa Clara-a-Velha no dia 23 de novembro. [Here](#)

J. L. Brandão, “Nero e o incêndio de 64 d.C” no painel *Paisagens Perigosas* (com Carlos Camponez e Luís Umbelino) integrado no programa da *Universidade de Verão 2019*. Atividade para alunos do Ensino secundário. Coimbra, FLUC, 23.07.2019. [Here](#)

J. L. Brandão, Integrou a organização de *Ludi Conimbrigenses 2019*. Oficinas de cultura clássica para alunos do ensino secundário. [Here](#) | [Here](#) | [Here](#)

P. S. Ferreira, “A influência do vocabulário latino da escravatura na língua portuguesa”, palestra enquadrada no âmbito do Dia Europeu das Línguas, celebrado conjuntamente pelo Centro de Línguas e pelo DLLC da FLUC, e a partir da Sala do IEC (6º piso), 26.9.2022, 14h (Online via Zoom).

V. G. Mantas, membro do Projeto televisivo *Valete Vos Viatores*, de divulgação do património epigráfico romano num percurso entre Coimbra e Roma (Universidade de Navarra / La Sapienza, Roma). 1º episódio transmitido na RTVE no dia 20.9.2022.

Participação na organização de outros Congressos/painéis

D. F. Leão, (membro da Comissão Organizadora), congresso internacional *Plutarch on DIATA: well-being, conviviality, feeding, and environment*, organizado pela RED Plutarco e pelo Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra. Coimbra, FLUC, 8-9 de setembro de 2022. [Here](#)

D. F. Leão, (membro da Comissão Organizadora), “Congreso de papiros greco-egipcios de época imperial romana: instituciones, sociedad y religión”, integrado no Projeto “Instituciones locales, religión cívica y élites urbanas en el Egipto romano (s. II-IV d.C.)” e organizado pelas áreas de Filologia Grega e de História Antiga. Universidad de Córdoba, 2-3 de junho de 2022.

D. F. Leão, J. L. Brandão et al. (membros da Comissão Organizadora) Conference in Classics and Ancient History, Coimbra 22-25 de junho de 2021. [Here](#)

D. F. Leão, M. C. Fialho, J. L. Brandão et al. (Membros da Comissão Organizadora), “Celtic Conference in Classics - 2019”, promovido pelo ciclo “Celtic Conference in Classics” CECH, o apoio da FLUC e da APEC. 2, 27, 28 e 20 de junho de 2019. [Here](#)

D. F. Leão (membro da Comissão Científica), XIII International Symposium of the Spanish Society of Plutarchists “Iconography and Value of Myths in Plutarch”, organizado pelo Departamento de Filología Clásica, Francesa e Hispánica y la Facultat de Lletres. 4 a 6 de outubro de 2018 (Lleida, Facultat de Lletres). [Here](#)

F. Faversoni, X Colóquio do Laboratório de Estudos sobre o Império Romano, realizado em Mariana, Brasil, entre os dias 2 e 3 de outubro de 2019. [Here](#)

F. Faversoni, XXII Congresso da Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos, realizado em Juiz de Fora, Brasil, entre os dias 2 e 6 de setembro de 2019. [Here](#)

J. Pinheiro, D. F. Leão, J. L. Brandão (Membros da Comissão Organizadora), XX Plutarch Network Meeting – U. Madeira, 10-11 out. 2019. [Here](#)

M. C. Fialho, G. Ieranò, S. Troiani (membros da Comissão Organizadora) Panel 13 “Displacing Greek Drama in the Modern World” Conference in Classics & Ancient History, Coimbra, Faculty of Arts and Humanities, 22-25 June 2021.

M. C. Fialho; D. F. Leão, J. L. Brandão et al., Congresso Internacional “De Héstia a Hermes: da casa à simbólica do caminho”, promovido pelo Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos e pela Universidade de Santiago de Compostela, Coimbra, Faculdade de Letras, 21 e 22 de março de 2019. Integrou painéis do projeto Biorom: *Caminhos do Poder I e II* (no dia 22). [Here](#)