

tome nota

“O meu talento em duas páginas”

A AAEFEUC – Associação de Antigos Estudantes da FEUC realiza hoje, às 18h00, mais um workshop, em formato digital, intitulado “O meu talento em duas páginas: Dicas para criar um CV com impacto”.

HOJE EM COIMBRA

RECOLHA DE BENS PARA AQUECER COIMBRA

Associação Integrar
Todo o dia

“Vamos aquecer Coimbra?” é o desafio que a associação Integrar tem a decorrer até ao final deste mês. Neste campanha, a Integrar pretende reunir cobertores, agasalhos, cevada, leite, guardanapos e copos de papel, bens essenciais que serão distribuídos pelas pessoas que se encontram em situação de sem-abrigo. Quem quiser participar nesta campanha pode entregar os artigos na sede na Rua do Teodoro, CAIS, na Rua do Brasil e Casa Aninhas, na Praça 8 de Maio.

“ESTA PAISAGEM? NÃO EXISTE...”

Museu Municipal
10h00

A exposição “Esta paisagem? Não existe...” está patente no Museu Municipal – Edifício Chiado (Rua Ferreira Borges, 85). A exposição é de entrada livre e fica patente até ao próximo dia 27 de Março.

“OFICINA DE CONSTRUÇÃO”

Portugal dos Pequenitos
11h00

O Portugal dos Pequenitos disponibiliza, diariamente a “Oficina de Construção”, das 11h00 às 12h45 e das 14h30 às 16h30, no “Mosteiro de Alcobaca”. No espaço as famílias vão construir objectos, como castelos, pontes e casas, a partir dos materiais disponibilizados, inicialmente com madeira. A actividade está incluída no preço de entrada.

AMANHÃ

PRÉMIO BISSAYA BARRETO

Fundação Bissaya Barreto
Todo o dia

As candidaturas à edição 2022 do Prémio Bissaya Barreto de Litera-

tura para a Infância estão abertas até amanhã. A este prémio bianual podem concorrer «entidades nacionais com actividade editorial e sede no território nacional ou os próprios autores, portugueses ou residentes em Portugal, com obras que tenham sido publicadas nos dois anos imediatamente anteriores ao da presente edição». O prémio, instituído, em 2008, pela FBB, no valor de cinco mil euros, é atribuído, em conjunto, aos autores da obra seleccionada (escritor e ilustrador).

WORKSHOP “PERCUSSÃO DE RUA” COM JAPA SYSTEM

Salão Brazil
15h00

O workshop “Percussão de Rua” realiza-se amanhã, a partir das 15h00, no Salão Brazil e conta com a participação de Japa System. O objectivo é demonstrar e partilhar conhecimentos a músicos e admiradores de percussão, acerca dos ritmos tradicionais baianos. Com ênfase em tocar em grupo, e por meio do instrumento entender a dinâmica que valoriza essa unidade. Além de impulsionar a difusão e distribuição de conhecimento, possibilita e fomenta a criatividade e adaptação da percussão, através da inovação do fazer artístico, pensando na ideia do colectivo. A participação tem o custo de 10 euros e é necessário levar o próprio instrumento.

NOITE DE JOGOS DE TABULEIRO

Casa das Artes
18h00

Amanhã, entre as 18h00 e as 23h00, a Casa das Artes Bissaya Barreto acolhe jogos de tabuleiro, onde os jogadores, experientes ou principiantes, podem encontrar uma ludoteca com os títulos e designers mais consagrados dos últimos 25 anos, de várias categorias: temáticos, abstractos, competitivos, cooperativos, estratégicos ou ligeiros. Os jogadores de tabuleiro apresentam as novidades. A entrada é livre, mas a sessão tem lotação limitada.



Casa do Cinema 18h00 e 21h30

Curtas metragens de David Lynch

A Casa do Cinema de Coimbra acolhe hoje a exibição de curtas-metragens de David Lynch no âmbito do ciclo dedicado ao realizador. “Six Men Getting Sick (1967)”, “The Alphabet (1968)”, “The Grandmother (1970)”, “The Amputee (1973)”, “The Cowboy And The Frenchman (1988)”, “Lumiere et Company (1995)” são os títulos apresentados nesta sessão, intitulada “67-95 Curtas-Metragens” do Fila K Cineclub. No final da exibição destes filmes inicia-se o comentário por Iván Villamea Álvarez (CEIS20 da Universidade de Coimbra). O bilhete para esta sessão tem o preço de 5

euros. Ainda hoje, durante a tarde, a partir das 18h00, na Sessão Caminhos | Ciclo Contemporâneo é exibido “Fabian”, de Dominik Graf. Trata-se de um filme gravado no ano passado e que se passa em Berlim, em 1931. «Jakob Fabian trabalha no departamento de marketing numa fábrica de cigarros durante o dia e à noite vagueia por bares, bordéis e estúdios de artistas com o seu amigo Labude, até que, um dia, conhece Cornelia». O preço do bilhete normal é de 5 euros. A bilheteira fica em funcionamento 30 minutos antes do início da sessão.

Jam Session em palco

Liquidâmbar 21h30 Rose Sessions, anteriormente conhecido por “Rose Gates - Jam Session”, é um projecto fundado por Raul Cabrita (Rose Gates), continuado agora por Miguel de Matos, que visa unir músicos e apreciadores de música num evento onde o palco está aberto a todos. Hoje há nova Jam Session a partir das 21h30, no Liquidâmbar, na Praça da República.

Teatro da Cerca 11h00 e 15h00

“Embarcação do Inferno”

“Embarcação do Inferno”, de Gil Vicente, volta a Coimbra no âmbito do ciclo “Trabalhos da casa”, que assinala os 30 anos de existência da companhia A Escola da Noite. Explora o mais

conhecido texto vicentino, “Auto da Barca do Inferno”, estando em cena entre 15 e 27 de Fevereiro, com sessões para o público escolar (às 11h00 e 15h00) e para o público em geral (19 e 26 de Fevereiro às 21h30 e 20 e 27 de Fevereiro às 16h00).

ALIMENTAÇÃO NO MOSTEIRO

Santa Clara-a-Velha
18h00

“A alimentação no Mosteiro de Santa Clara-a-Velha” é o tema base da conferência que decorre amanhã às 18h00 em Santa Clara-a-Velha. O programa conta com a apresentação do estudo de Ana Sofia Ribeiro “A dieta de uma comunidade religiosa feminina: estudo dos isótopos estáveis de carbono e azoto numa amostra do Mosteiro de Santa Clara-a-Velha de Coimbra”.

SIMEON WALKEREM EM CONCERTO

Salão Brazil
21h30

Ao final de uma década de actividade enquanto músico, o pianista e compositor Simeon Walker emergiu como uma das novas figuras da cena Clássica Moderna, muito à custa da recepção aos seus dois trabalhos discográficos até à data: “Mono” e “Winnow”. A par da actividade enquanto músico, é o curador das Brudenell Piano Sessions, um ciclo de concerto tendo o piano como protagonista. Sobre amanhã ao palco do Salão Brazil, a partir das 21h30.

SEXTA-FEIRA

FESTIVAL DE TUNAS MISTAS OITO BADALADAS

Centro Cultural D. Dinis
21h00

A 18.ª edição do festival de tunas mistas “Oito Badaladas” regressa após dois anos de um hiato causado pela pandemia e realiza-se sexta-feira e sábado, numa iniciativa promovida pela Quantunna – Tuna Mista da Faculdade de Ciências e Tecnologia. O evento começa com uma noite de serenatas à cidade, na sexta-feira a partir das 21h00 no Centro Cultural D. Dinis, em que se vão ouvir não apenas «as habituais trovas da região, como novas sonoridades das cidades visitantes». No sábado, no Teatro Académico de Gil Vicente vão estar quatro tunas em concurso - de Beja, de Braga, de Leiria e de Viseu, a partir das 20h30.