

**FACULDADE DE DIREITO DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA**  
**ACESSO AO ENSINO SUPERIOR DOS MAIORES DE 23 ANOS**

**EXAME DE PORTUGUÊS**

**11.05.2020**

**LIBERDADE**

(Falta uma citação de Sêneca)

Ai que prazer  
Não cumprir um dever,  
Ter um livro para ler  
E não o fazer!  
Ler é maçada,  
Estudar é nada.  
O sol doira  
Sem literatura.  
O rio corre, bem ou mal,  
Sem edição original.  
E a brisa, essa,  
De tão naturalmente matinal,  
Como tem tempo não tem pressa. . .

Livros são papéis pintados com tinta.  
Estudar é uma coisa em que está indistinta A distinção entre nada e coisa nenhuma.

Quanto é melhor, quando há bruma,  
Esperar por D. Sebastião,  
Quer venha ou não!

Grande é a poesia, a bondade e as danças. . .  
Mas o melhor do mundo são as crianças,  
Flores, música, o luar, e o sol, que peca  
Só quando, em vez de criar, seca.

O mais do que isto  
É Jesus Cristo,  
Que não sabia nada de finanças  
Nem consta que tivesse biblioteca. . .

[Texto acessível online em: <http://arquivopessoa.net/textos/4307>]

Responda, à sua escolha, a **apenas uma** das seguintes questões:

1. Diga se, em seu entender, a nota “(*Falta uma citação de Sêneca*)” foi (ou não) deliberadamente mantida por Fernando Pessoa na versão final do poema *supra* transcrito. Justifique a sua resposta, fazendo ressaltar algumas das características da poesia de Fernando Pessoa.
2. No penúltimo verso do poema “*Liberdade*”, Fernando Pessoa refere-se aos conhecimentos de Jesus Cristo em matéria de “*finanças*”. Atendendo a que o poema foi escrito em 1935, diga se, na sua opinião, tal referência serviu apenas para encontrar uma palavra que rimasse com “*danças*” e “*crianças*”, ou se terá tido um outro objetivo. Justifique a sua resposta, fazendo ressaltar algumas das características da poesia de Fernando Pessoa.

**ATENÇÃO:** a prova deve ser remetida para o seguinte endereço eletrónico:  
[albuquerque@fd.uc.pt](mailto:albuquerque@fd.uc.pt)