

Simpósio II

IDENTIDADE ROMANA E BIOGRAFIA: AUTOPERCEÇÃO

25 JUN 2019 – Sala CECH

1º Painel

Coordenação: José Luís Brandão e Cláudia Teixeira

10:00-10:15 Crise, stasis e reconfiguração - o tempo dos 'grandes homens': entre Grécia e Roma (Maria do Céu Fialho)

10:15-10:30 Crise, stasis e reconfiguração - o tempo dos 'grandes homens': entre Atenas e Alexandria (Delfim Leão)

10:30-10:45 Grécia e Roma, *philonikia* e *philotimia*: reflexão sobre elementos comparativos no par biográfico *Philop.-Flam.* de Plutarco (Joaquim Pinheiro)

10:45-11:30 Discussão

11:30-11:45 Coffee-Break -

11:45-12:00 Romanização: identidade e império (Fábio Faversoni)

12:00-12:15 Tanaquil, Túlia e Lucrecia: formulando a identidade matricial de Roma. (Nuno S. Rodrigues)

12:15-12:30 A identidade Imperial Romana entre o fim da República e o Principado. Sobre a evolução do conceito de *maiestas* (Ália Rodrigues)

12:30-13:00 Discussão

Almoço livre)

2ª Painel

Coordenação: José Luís Brandão e Cláudia Teixeira

14:30-14:45 Elementos identitários e biográficos em Veleio Patérculo (Francisco de Oliveira)

14:45-15:00 Elementos de identidade nas *Vidas dos Césares* de Suetónio (José Luís Brandão)

15:00-15:15 Crise e identidade. A crise do século III na *História Augusta*: desafio(s) à identidade tradicional? (Cláudia Teixeira)

15:15-15:45 Discussão

15:45-16:00 Coffee-Break -

16:00-16:15 A escravatura e o poder na sociedade romana. O lado escravagista da identidade romana (Paulo Sérgio Ferreira)

16:15-16:30 Latinidade e imperialismo no norte de África Francês e Italiano (Vasco Mantas)

16:30-16:45 A adoção dos modelos helenísticos na época romana (Alexandre Agnolon; por skype)

16:45-17:15 Discussão

17:15-17:45 Identidade romana e biografia: autoperceção (conclusões) (José Luís Brandão, Cláudia Teixeira)

Summary: The symposium aims at discussing the concepts of culture, identity and identity culture in the intertextual network of biographical texts as well as the reference elements used to establish the identity culture, such as values, national heroes, man's relation to nature, emotions, wisdom, sensibilities. The perspective to be adopted is an essentialist perspective, focused on the representations created by these texts to define the core concept of identity, i.e. the way in which the Romans saw themselves in the time of the Republic and the Empire.

Coord.: José Luís Brandão, Cláudia Teixeira, Ália Rodrigues