



➤ **“A investigação em movimento perpétuo”** é o tema do evento que o Instituto de Investigação Interdisciplinar da Universidade de Coimbra (IIIUC) organiza na terça-feira, dia 20, para comemorar o seu 24.º aniversário. A iniciativa decorre a partir das 14H30, na Casa Costa Alemão (Pólo II da UC).



➤ **“Assim o fazem todas”** é o título, em tradução literal, da 3.ª obra de um trio de óperas escritas por Mozart dedicado à “comédia humana”. Sobe hoje ao palco do Convento de São Francisco, a partir das 17H00, pela Orquestra Clássica do Centro, com direção de Sérgio Alapont e com seis cantores e coro.

DB-Pedro Ramos



entação do seu programa na campanha



DR

Alguns estudantes e professores do Departamento de Arquitetura contestam a segurança das instalações

Queima das Fitas procura alternativa ao Colégio das Artes

espaços de ensino, investigação, apoio e convívio que respondam a elevados padrões de qualidade”.

Por outro lado, a nova presidente do Politécnico de Coimbra prometeu a construção de um “Humam-Centered Innovation Hub”, que tem como finalidade ser um “espaço de inovação social, de forma a promover o desenvolvimento integral do ser humano nas vertentes social, artística e cultural”.

Cândida Malça, que garantiu que “não faz sentido haver cursos idênticos” nos politécnicos e nas universidades, propôs ainda a criação de uma “Escola Doutoral do IPC”, direcionada para as formações de 3.º ciclo.

A nova presidente vai liderar o Politécnico de Coimbra nos próximos quatro anos, ainda não tendo revelado quem serão os seus vice-presidentes.

| **António Cerca Martins**

●●● Os eventos da Queima das Fitas de Coimbra – Chá Dançante, Baile de Gala e Ceia dos Boémios – que estavam agendados para o claustro do Colégio das Artes (onde funciona o Departamento de Arquitetura da Faculdade de Ciências e Tecnologia da UC/dARQ), deverão ser transferidos para um outro local.

A decisão foi tomada após uma reunião, anteontem, entre a Reitoria da UC e a direção do dARQ, depois de várias críticas, por parte de professores e alunos, sobre a escolha do local para as festas, devido à degradação do edifício.

A Reitoria da UC, liderada por Amílcar Falcão, confirma que “foram feitos trabalhos de avaliação da situação e procedeu-se à interdição de alguns espaços como medida preventiva”, que não na área para onde estavam programados os eventos.

Isto porque, os pareceres

requeridos para os referidos eventos “não apontam qualquer risco de segurança na realização no espaço do Colégio das Artes, que foi avalizada pelas Unidades Orgânicas [Faculdade de Ciências e Tecnologia e Colégio das Artes] que utilizam o edifício”, refere a Reitoria.

Todavia, a Reitoria concluiu que, quanto ao espaço para o Chá Dançante, Baile de Gala e Ceia dos Boémios, “a decisão final será tomada considerando a visão e as preocupações dos estudantes”. Tendo em conta que fica aberta a possibilidade de mudança de espaço, cabe agora à Comissão Central da Queima das Fitas indicar – nos cerca de dez dias que faltam para a realização dos eventos – a escolha de um novo espaço, que será condicionado à aprovação das condições de segurança.

Queixas recorrentes

As queixas sobre as instalações já têm alguns

anos, mas a controvérsia subiu de tom nos últimos dias, após o anúncio da realização dos eventos da Queima das Fitas.

Numa publicação nas redes sociais, a revista “Nu” – da autoria dos estudantes do dARQ – é referido que “contamos meses sem resposta quanto ao estado de degradação do departamento”.

Entretanto, numa denúncia não assinada por um grupo de alunos, é admitido “avançar com protestos e manifestações até que nos sejam garantidas, finalmente, as condições mínimas de segurança e dignidade que qualquer estudante merece”.

Já na semana passada, o docente Adelino Gonçalves havia escrito uma carta aberta ao vice-reitor Alfredo Dias, revelando que lhe havia enviado um email a 24 de março, na sequência da tempestade Martinho, relatando os estragos agravados no edifício. Todavia, diz que não obteve resposta.

Resposta da Reitoria

A resposta chegou ontem ao DIÁRIO AS BEIRAS por parte da reitoria, que confirma “o lançamento da Fase 1 do projeto de reabilitação do Colégio das Artes (ala norte do edifício), que deverá decorrer muito em breve”.

Após o cumprimento de todos os requisitos burocráticos e o lançamento dos procedimentos concursais, a Reitoria sublinha que “estima-se que a empreitada possa iniciar-se no decurso do próximo ano letivo (2025/26)”, acrescentando que “o projeto se encontra em fase de revisão, seis anos após o início do mesmo (sem o projeto e respetivo licenciamento, a UC não tem condições legais para avançar com o concurso da empreitada)”.

A instituição conclui que “serão encontradas salas de substituição para os espaços que vão entrar em obras no próximo ano letivo”.

| **António Rosado**

Dia Internacional dos Museus antecipado para hoje devido às eleições

●●● O Dia Internacional dos Museus, que se assinala amanhã, domingo, vai ser antecipado um dia (para hoje), por iniciativa de diversas instituições, atendendo a que amanhã é dia de Eleições Legislativas.

É o caso da Rede Museus de Coimbra que assinala a data com a temática “The Future of Museums in Rapidly Changing Communities”, o subtema escolhido pela Rede Museus é “Património Imaterial: Promoção do património intangível como fonte de inspiração e testemunho cultural”. É neste contexto que tem lugar uma homenagem à Rainha Santa Isabel.

Por seu lado, o Museu Nacional de Machado de Castro confirma que também antecipa para hoje as celebrações, aderindo ainda à Noite Europeia dos Museus, com uma programação dirigida a famílias, crianças, jovens e adultos.

Os bastidores do museu

É possível explorar, de forma gratuita, as coleções e os bastidores do museu, bem como desafiar a criatividade em oficinas e workshops, participar nos espetáculos de teatro e momentos de degustação com arte!

O acesso gratuito será entre as 10H00 e a meia-noite, com a participação nas atividades por ordem de chegada.

É o caso de um workshop sobre iluminura, introduzindo os participantes nos fundamentos da caligrafia medieval; ou uma visita guiada à oficina de restauro do museu, estrutura central da conservação e salvaguarda das coleções”.

À noite estão agendadas atuações de música ao vivo e teatro. | **A.R.**