

XV CONGRESSO INTERNACIONAL  
**HISTÓRIA DA LOUCURA, PSIQUIATRIA E SAÚDE MENTAL**  
XV INTERNATIONAL CONGRESS  
HISTORY OF MADNESS, PSYCHIATRY AND MENTAL HEALTH

\*\*\*

**VII Simpósio Internacional Mulheres e Loucura**  
VII International Symposium Women and Madness

COIMBRA – PORTUGAL — 2-4 DE OUTUBRO DE 2024  
COIMBRA – PORTUGAL — 2-4 OCTOBER 2024

on line via Zoom e sessão satélite presencial  
on line Zoom and satellite meeting in person

*Apelo à participação / Call for abstracts*



Organização

**SHIS**

Apoios divulgativos

Na sequência do *XIV Congresso Internacional de História da Loucura, Psiquiatria e Saúde Mental* — CIHLPSM em 2023, este *XV Congresso Internacional de História da Loucura, Psiquiatria e Saúde Mental* — CIHLPSM — visa dar continuidade a temáticas anteriores e autonomizar novos temas. Assim, em 2024, as temáticas são:

1. Egas Moniz: no 150º aniversário do seu nascimento e no 75º aniversário do Prémio Nobel
2. Catástrofes, Loucura e Saúde Mental
3. Pandemias, Loucura e Saúde Mental
4. Guerras, Loucura e Saúde mental
5. Fontes para a História da Loucura e da Saúde Mental
6. Direitos humanos, Direito biomédico e Saúde Mental
7. Psiquiatria, Neurologia, Psiquiatria forense e Medicina legal nos séculos XIX-XX -XXI
8. Ciências farmacêuticas e Saúde mental
9. Geografia e Demografia da Saúde mental
10. Psicologia, Ciências da Educação e Saúde mental
11. História dos sintomas desde a Antiguidade clássica até à atualidade
12. A Loucura na História da Arte
13. A Loucura na História da Literatura
14. A Loucura na História da Filosofia
15. A Loucura na História do Cinema
16. A Loucura na História da Filatelia

No *VII Simpósio Internacional Mulheres e Loucura* as temáticas são:

1. Fontes para a história do tema Mulheres e Loucura
2. Representações literárias e artísticas da Loucura em Figuras femininas
3. Estudos histórico-culturais da Loucura em Figuras Femininas
4. Violência doméstica, loucura e saúde mental

---

Following the *XIV International Congress* held in 2023, the *XV International Congress on the History of Madness, Psychiatry and Mental Health* intends, in addition to the items already presented to discuss new domains. The scientific areas for 2024 are:

1. Egas Moniz: on the 150th anniversary of his birth and the 75th anniversary of the Nobel Prize
2. Disaster medicine, madness and mental health
3. Pandemics, Natural disasters, Madness and Mental health
4. War, Madness and Mental Health
5. Historical documents and sources related to the history of madness and mental health
6. Human rights, biomedical law and mental health
7. Psychiatry, neurology, forensic psychiatry and forensic medicine in XIX-XX centuries.
8. Pharmaceutical sciences and mental health
9. Geography, demography and mental health
10. Psychology, education sciences and mental health
11. History of symptoms from classical antiquity to the present-day.
12. Madness in the history of art
13. Madness in the history of literature
14. Madness in the history of philosophy
15. Madness in the history of cinema
16. Madness in the history of philately

The scientific domains for the *VII International Symposium Women and Madness* are:

1. Historical documents and sources related to the history of women and madness
2. Literary and artistic representations of Madness in female Figures
3. Historic-cultural studies concerning Madness in female Figures
4. Domestic violence, madness and mental health

---

### **Colóquio satélite / meeting**

Todos os inscritos poderão assistir gratuitamente ao colóquio satélite subordinado tema dos 150º aniversário dos nascimento de Egas Moniz e 75º aniversário da atribuição do Prémio Nobel (data e programa a divulgar oportunamente) / All registered participants will be able to attend a satellite meeting free of charge on the theme of the 150th anniversary of the birth of Egas Moniz and the 75th anniversary of the award of the Nobel Prize (date and program to be announced soon)

**Apelo à participação/ call for abstracts: (comunicações orais, comunicações orais breves e comunicações em poster \* / oral presentations, short oral presentations and posters) \*\***

—Envio de resumos para propostas de comunicação/abstract submission:

até de 15 de junho de 2024 / until 15 June 2024

—Informação sobre a aceitação das propostas / Notification of acceptance/rejection:

até 25 de junho de 2024 / until 25 June 2024

—Inscrição do(s) autore(s) de comunicações / Author registration deadline:

até 15 de julho de 2024 / until 15 July 2024

\* em função do número das comunicações algumas poderão ser orais (online), outras orais breves (online) e outras em forma de poster (online) sendo esta decisão da comissão organizadora e comunicada aos autores. As comunicações e os posters terão um número limitado de admissão. Os posters serão de dois tipos: sujeitos a apresentação oral e não sujeitos a apresentação oral mas sujeitos a eventuais perguntas. Os autores das comunicações (orais e posters) admitidas serão contactados posteriormente para publicar o texto que serviu de base às apresentações.

\*\* depending on the number of communications some may be presented oral presentations (online), short oral presentations (online) and posters (online). This decision will be communicated to the authors. Communications and posters will have a limited number of admission. Posters will be of two types: subject to oral presentation and not subject to oral presentation. The authors of the accepted communications (oral and posters) will be contacted later to publish the text that served as the basis for the presentations.

---

**Inscrições:** Preencher formulário de inscrição em anexo e enviar para o e-mail indicado

**Registration:** Fill in the registration form attached and send it to the email address listed.

---

**Organização e secretariado / Organization and secretariat**

Sociedade de História Interdisciplinar da Saúde-SHIS

**Apoio divulgativo / divulgation support**

Faculdade de Farmácia da Universidade de Coimbra; Grupo de História e Sociologia da Ciência e da Tecnologia do Centro de Estudos Interdisciplinares da Universidade de Coimbra — GHSC-CEIS20 (coords. Profs Doutores Ana Leonor Pereira; João Rui Pita)

**Comissão Científica / Scientific Committee:**

—Ana Leonor Pereira (Universidade de Coimbra, Portugal)

—Francisco López-Muñoz (Universidad Camilo José Cela, Spain)

—Isabel Nobre Vargues (Universidade de Coimbra, Portugal)

—João Rui Pita (Universidade de Coimbra, Portugal)

—José Morgado Pereira (Universidade de Coimbra, Portugal)

—Juan Antón Rodríguez Sanchez (Universidad de Salamanca, Spain)

—Maria Gabriela S.M.C. Marinho (Universidade Federal do ABC – UFABC, Brasil)

—Maria do Rosário Mariano (Universidade de Coimbra, Portugal)

—Manuel Viegas Abreu (Universidade de Coimbra, Portugal)

—Romero Bandeira (Universidade do Coimbra, Portugal)

**Comissão Organizadora / Organizing Committee:**

—Ana Leonor Pereira (Universidade de Coimbra, Portugal)

—João Rui Pita (Universidade de Coimbra, Portugal)

—José Morgado Pereira (Universidade de Coimbra, Portugal)

—Maria Guilherme Semedo (Universidade de Coimbra, Portugal)

Contactos/Contacts:cientifico.shis@gmail.com; 963203011 (PT); 919876536 (PT); 966359031 (EN);

Sítio /site:www.uc.pt/ffuc;www.uc.pt/iii/ceis20;www.shis.pt

---

**Modelo de resumo / abstract:**

**TÍTULO / TITLE (Calibri 10 bold)**

**Autor A / Author A\*; Autor B / Author B\*\*; Autor C / Author C\*\* (Calibri 10 bold)**

Instituição / Affiliation (Calibri 10)

\*Profissão / profession Autor A / AuthorA; \*\* Profissão / profession Autor B / Author B;

\*\* Profissão / profession Autor C / Author C (Calibri 10)

e-mail: autor A / Author A (Calibri 10); autor B / Author B; autor C / Author C (Calibri 10)

Palavras-chave / Keywords: 3 - 5 palavras chave / 3 - 5 keywords (Calibri 10)

**Resumo / Abstract (Calibri 10)**

Calibri 10

100-150 palavras / words — Espaçamento 1 / 1 ligne

**Enviar resumo para / send abstract to: [cientifico.shis@gmail.com](mailto:cientifico.shis@gmail.com)**

**ATENÇÃO / ATTENTION: São considerados recebidos os resumos cuja recepção tenha sido acusada/ Summaries whose receipt has been acknowledged are considered received.**

---

### **Línguas oficiais / official languages**

As apresentações orais são em português. Mas também podem ser apresentadas em inglês, francês ou espanhol (sem recurso a tradução simultânea). Sempre que possível o power point deverá ter uma tradução em inglês. As apresentações em *poster* podem ser em português, inglês, francês ou espanhol / Oral presentations in Portuguese. Oral communications may also be presented in English, French or Spanish (without simultaneous translation). Whenever possible the power point should have an English translation. Poster presentations can be in Portuguese, English, French or Spanish.