



2



C E I S 2 0
CENTRO DE ESTUDOS
INTERDISCIPLINARES
DO SÉCULO XX
UNIVERSIDADE DE COIMBRA

NEWSLETTER

1 de outubro de 2021

— Em 2012, morre Eric Hobsbawm —

NOTÍCIAS

AEMINIUM COIMBRA CIDADE HÁ 2000 ANOS

EXPOSIÇÃO

21 DE AGOSTO A 6 DE NOVEMBRO

TERÇA A SÁBADO | 13H00 - 18H00

SALA DA CIDADE | ANTIGO REFEITÓRIO DO MOSTEIRO DE SANTA CRUZ



MARCOS
HISTÓRICOS
ROMANIZAÇÃO

Organização Organization



CÂMARA MUNICIPAL
COIMBRA

Parceria Partners



CONDEIXA A NOVA



penela

Cofinanciado por Co-financed by



CENTRO 2020 PORTUGAL 2020

Colaboração Collaboration



REPÚBLICA PORTUGUESA PATRIMÓNIO CULTURAL TU

Apoio Support



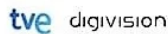
A Coruña



CITEC



Structuralia



tve digivision



RELACIONAMENTO



MUSEU DO DINHEIRO



MONÇÃO



12090



UNIVERSIDADE D
COIMBRA



arque@hoje

Aeminium. Coimbra, cidade há dois mil anos

Até ao dia 6 de novembro encontra-se na Sala da Cidade a Exposição *Aeminium. Coimbra, cidade há dois mil anos*. A cidade romana de *Aeminium* encontra-se oculta sob a velha Alta de Coimbra. Mas dela subsistem ainda marcas importantes. São as principais marcas desse passado mais recuado da cidade, e desse tempo que está na origem do nosso, que esta exposição reúne de forma sintetizada, servindo também como ponto de partida para a descoberta de *Aeminium* na atual cidade de Coimbra. A curadoria desta exposição esteve a cargo de Pedro C. Carvalho e Ricardo Costeira da Silva, investigadores do CEIS20, a convite da Câmara Municipal de Coimbra.



"O que estudam os estudos contemporâneos?"

Professor Doutor António Pedro Pita

Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

Conferência de Abertura do Doutoramento em Estudos Contemporâneos

06 OUTUBRO 2021 | 14h30 | Sala de Seminários do CEIS20

Inscrições: assessoria.ceis20@uc.pt

Transmissão via Zoom - <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/81849460144>

FCT
Fundação para a Ciência e a Tecnologia

2



O que estudam os estudos contemporâneos?

"O que estudam os estudos contemporâneos?" é o título da conferência inaugural do ano letivo do Doutoramento em Estudos Europeus (DEC), que será proferida pelo Professor António Pedro Pita, no dia 6 de outubro, pelas 14h30. A sessão realiza-se na sala de seminários do CEIS20, com transmissão simultânea *online*, no seguinte [endereço](#). António Pedro Pita irá lançar o mote para uma reflexão sobre os desafios que se colocam atualmente aos estudos contemporâneos. Tendo em conta as normas de distanciamento, o acesso presencial à conferência deve ser feito através de confirmação pelo email assessoria.ceis20@uc.pt.

BOAVENTURA DE SOUSA SANTOS

1

3

9

EPI

GRA

MAS

para

sentimentalizar

pedras



139 Epigramas para sentimentalizar pedras

No dia 30 de setembro, pelas 17h00, o ator Ricardo Correia, investigador do CEIS20, e a coreógrafa Mariana Amorim encenaram, nos jardins e Auditório da FEUC, formas de representação daquela obra de Boaventura de Sousa Santos e convidaram os presentes a viajar através dos seus poemas.



10th European Music Analysis Conference

Moscow, September 20-24, 2021

X Европейский Конгресс по музыкальному анализу

Beyond the pitch/pitch-class dichotomy: register, altered octaves and the harmonic imagination in twentieth-century modernism

José António Oliveira Martins, coordenador científico do CEIS20 e presidente da Sociedade Portuguesa de Investigação em Música (SPIM), apresentou, no dia 24 de setembro, a palestra com "Beyond the pitch/pitch-class dichotomy: register, altered octaves and the harmonic imagination in twentieth-century modernism", no *10th European Music Analysis Conference*, que teve lugar em Moscovo.



ReSEED presente na NEI 2021 em Lisboa e Coimbra

No Pavilhão do Conhecimento, houve conversa sobre hortas e distribuição de sementes, um património que se protege cultivando. Na Baixa de Coimbra, um menu centenário especial. As atividades do ReSEED na Noite Europeia dos Investigadores foram inspiradas por fontes históricas do século XVIII que estão a ser estudadas no projeto. Saiba como foi [aqui](#).

NOITE EUROPEIA DOS INVESTIGADORES

European Researchers' NightSciCli

ciência para o clima

ALTA E BAIXA
DE COIMBRA

24 set 2021



Nuno Coelho e "A Saúde no Saber" na NEI

Nuno Coelho, investigador do CEIS20, participou, no passado dia 24 de setembro, na Noite Europeia dos Investigadores (NEI) no Museu Nacional Machado de Castro, em Coimbra, enquanto membro da equipa do projeto *A Saúde no Saber*, projeto nacional que pretende contribuir de forma efetiva para a cultura científica em Portugal ao criar uma campanha de literacia em saúde. Na NEI foram apresentados os conteúdos multimédia cuja produção co-coordenou.

UVa

Universidad de Valladolid

I CONGRESO INTERNACIONAL ¿IGUALDAD EFECTIVA? ESTUDIO DESDE UNA PERSPECTIVA JURÍDICA DE LA MUJER EN LA ACTUALIDAD: SOCIEDAD, CULTURA, MASS MEDIA Y SALUD SEXUAL

22-09-2021 10:00



Universidad de Valladolid

I Congreso Internacional Igualdad Efectiva? Estudio desde una perspectiva jurídica de la Mujer en la actualidad: Sociedad, Cultura, Mass Media y Salud Sexual

João Proença Xavier e Sandra Lourenço, investigadores do CEIS20, participaram como oradores no *I Congreso Internacional Igualdad Efectiva? Estudio desde una perspectiva jurídica de la Mujer en la actualidad: Sociedad, Cultura, Mass Media y Salud Sexual*, que decorreu na Faculdade de Direito da Universidade de Valladolid, entre 22 e 24 de setembro.

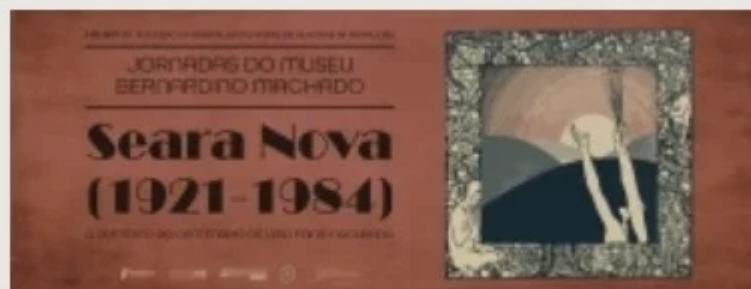


Pó colonial: Nostalgia imperial na cultura visual portuguesa contemporânea

Nuno Coelho, investigador do CEIS20, proferiu, no passado dia 17 de setembro, a comunicação intitulada “Pó colonial: Nostalgia imperial na cultura visual portuguesa contemporânea”, no XIV Congresso *Luso-Afro-Brasileiro* (XIV CONLAB), realizado *online* a partir da Universidade de Coimbra.

AGENDA

Colóquio - Comemorações do I Centenário da Revista Seara Nova



1 de outubro | 16h30

Seara Nova e os Integralistas

Miguel Santos, investigador do CEIS20, participa com a comunicação “Seara Nova e os integralistas”, no Colóquio - *Comemorações do I Centenário da Revista Seara Nova*, que se realiza no Auditório da Assembleia Municipal de Vila Nova de Famalicão.



6 de outubro | 15h00

Diálogo Independente - Food Systems Summit

O investigador do ReSEED, Carlos Manuel Faísca, participa neste evento dedicado ao tema "Revalorizar os Sistemas Alimentares Mediterrânicos: A promoção dos produtos locais como estratégia para um consumo sustentável". O debate decorrerá presencialmente na Universidade de Évora e é aberto ao público. Também poderá ser acompanhado *online*. Mais informações [aqui](#)



7 de outubro

«The Winter of the World?» Teaching during the Pandemic

Os investigadores do CEIS20, Clara Isabel Serrano e Sérgio Neto, irão apresentar a comunicação "«The Winter of the World?» Teaching during the Pandemic" na mesa "La

nueva docencia tras el COVID-19: de lo presencial a lo virtual", na XI edição do *Congreso Universitario Internacional sobre Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia*, que decorre entre 6 e 7 de outubro, em Madrid.



7 de outubro | 14h30

ERC Starting Grant 2022

A rede PERIN-FCT irá dinamizar uma sessão dedicada à ERC Starting Grant 2022 e Concursos ERC Abertos para o último trimestre de 2021. Este evento não requer registo pelo que os/as investigadores/as podem aceder diretamente [aqui](#).



12 de outubro | 11h30

O "Liberalismo económico" dos antiliberais. reflexões sobre José

No âmbito do *Congresso Internacional do Bicentário da Revolução de 1820*, que decorrerá na Assembleia da República,

Acúrsio das Neves e José da Gama e Castro

entre 11 e 13 de outubro, o investigador do CEIS20, Luís Reis Torgal, coordenará com Ana Cristina Araújo, a secção sobre "Ideologias e correntes do pensamento político", apresentando na mesma a referida comunicação.



12 de outubro | 11h30 e 15h00

Crise de 69 – O Ano em que sonhámos perigosamente

Este é um projeto de teatro, em forma de visita guiada, que percorre uma linha de tempo instalada nos espaços do Convento São Francisco. Nessa linha de tempo o público é convidado a descobrir a cronologia da história oficial da Crise Académica de 1969, cruzando-se com a cronologia da história subjetiva.

Uma criação de Ricardo Correia, investigador do CEIS20, em colaboração com Sofia Coelho e Joana Corker. Outras sessões: 13 de outubro, pelas 15h00 e 21h30, e 16 de outubro, pelas 17h00 e 21h30.

Link [vídeo](#).

Sapiens, Saúde e Meio Ambiente

Fronteiras Naturais e Artificiais

14 a 16 de outubro

IV Encontro da REPORT(H)A – Sapiens, Saúde e Meio Ambiente

Neste congresso, organizado por vários centros de investigação da UC, a equipa ReSEED é responsável por duas sessões: *Agriculture innovation and environment throughout History*, no dia 15 de outubro, pelas 16h10, e *Innovative Farming: diffusion of agricultural knowledge in the Iberian countryside (16-19th centuries)*, e no dia 16 de outubro, pelas 14h30. Mas informações [aqui](#).



**Sapiens, Health
and Environment**
Natural and Artificial Frontiers

15 de outubro | 14h30

Literature and Nature. A reading of the First World War

Os investigadores do CEIS20, Clara Isabel Serrano e Sérgio Neto, irão apresentar a comunicação "Literature and Nature. A reading of the First World War" na sessão temática "Representations of Health and Nature

in Art, Philosophy and Text (Parte II)", no IV Encontro REPORT(H)A - Sapiens, Saúde e Meio Ambiente: Fronteiras Naturais e Artificiais, uma iniciativa do Centro de História da Sociedade e da Cultura (CHSC), em parceria com o Instituto de Investigação Interdisciplinar da Universidade de Coimbra (iii- UC) e o Centro de Ecologia Funcional (CFE).

JOURNÉE D'ÉTUDE BANDE DESSINÉE EN PORTUGAIS (PT/BR)

Jornada de Banda Desenhada em Português



André Pereira (2015). Madoka Machina, 1. Lisbonne: Polvo

28
Octobre
2021

Adresse de l'évènement:
**Amphi 220
MSH
4 rue Ledru
63000 Clermont-Ferrand**

Inscriptions Teams:
daniel.rodrigues@uca.fr



Funded by the Horizon 2020 Framework Programme of the European Union



Jornada de Banda Desenhada em
Português/ Journée d'Études:
Bande Dessinée en Portugais

A Jornada de Banda Desenhada em Português/Journée d'Études: Bande Dessinée en Portugais é um evento organizado pela Ação iCON-MICS em colaboração com a Cátedra Sá Miranda (Instituto Camões) da Université Clermont Auvergne. Investigadores, jornalistas, editores e artistas de banda desenhada irão apresentar comunicações sobre os vários aspetos que animam o estado da arte da banda desenhada em Portugal e no Brasil, tais como as suas Histórias e continuidades (ou a ausência de continuidades claras), a sua receção quando traduzidas para outras línguas, a sua apropriação das culturas e indústrias de banda desenhada estrangeiras, ou a sua exploração de temas sociais e políticos estruturantes. Ao agregar perspectivas múltiplas, este evento pretende promover o escrutínio da produção lusófona em banda desenhada e o desenvolvimento dos estudos de banda desenhada em língua portuguesa. Contará com a participação da investigadora do CEIS20, Alice Geirinhas.

CALL FOR PAPERS

Estudos Ibero-Americanos

Estudos Ibero-Americanos

Prazo: 15 de outubro

Tema: Bicentenário da Independência do Brasil (2022)

[Informações](#)

DEBATER A EUROPA

Debater a Europa

Prazo: 15 de novembro

Tema: Ambiente e sustentabilidade após o acordo comercial entre a União Europeia e o Mercosul

[Informações](#)

mediapolis
revista de comunicação,
jornalismo e espaço público

Mediapolis

Título: Pensar o Futebol. Contributos a partir dos estudos sobre *media*, jornalismo e comunicação

Prazo de submissão: 30 de novembro

Publicação: segundo semestre de 2022

[Informações](#)

Intellèctus

O Populismo no Século XXI: a emergência de novas formas

Prazo: 30 de setembro de 2022

Tema: Significado histórico do populismo no Ocidente

[Informações](#)

FINANCIAMENTO | EMPREGO | BOLSAS | PRÉMIOS



**Academia Portuguesa
da História**

**Prémios da Academia Portuguesa
de História**

Prazo: 15 de outubro

Área: História



**Bolsas para estágios de
investigação nos EUA**

Estágios com início entre 1 de janeiro e 30 de junho de 2022:

Prazo: 31 de outubro

Área: Todos os domínios

PRÉMIO MARIA LAMAS

PARA ESTUDOS SOBRE A MULHER, GÉNERO E IGUALDADE



Prémio Maria Lamas

Prazo: 31 de dezembro

Área: Mulher, o género e a igualdade, na perspetiva das ciências sociais e humanas

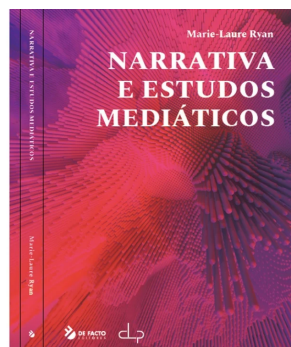


ERC - Starting Grants

Prazo: 13 de janeiro de 2022

Área: Todos os domínios

PUBLICAÇÕES

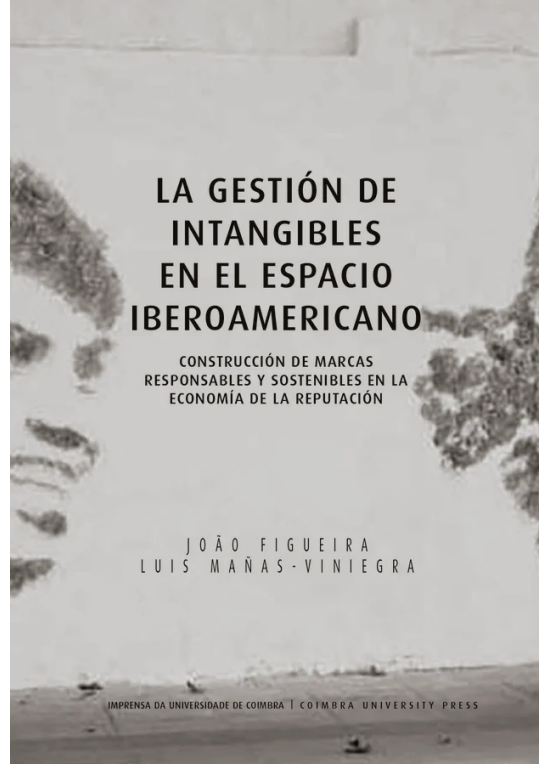


Narrativa e Estudos Mediáticos

A obra reúne a tradução para Português de sete ensaios de Marie-Laure Ryan, investigadora independente com projeção mundial, nas áreas dos Estudos Narrativos Mediáticos e Cibercultura. Editado por Carlos Reis, Ana Teresa Peixinho, investigadora do CEIS20, e Daniela Maduro, a obra é editada pela De Facto Editores / CLP.

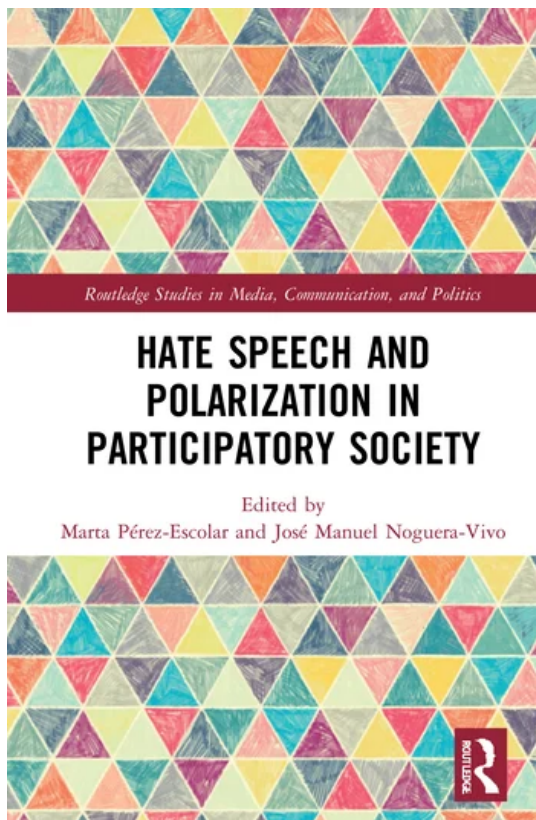
La gestión de intangibles en el espacio iberoamericano:
Construcción de marcas responsables y sostenibles en la economía de la reputación

Organizado por João Figueira, investigador do CEIS20, e pelo professor da Complutense, Manãs-Viniegra, acaba de ser publicado pela IUC, o livro *La gestión de intangibles en el espacio iberoamericano. Construcción de marcas responsables y sostenibles en la economía de la reputación*.



The public debate on Twitter in the Iberian sphere. Comparative analysis of the characteristics in Portugal and Spain

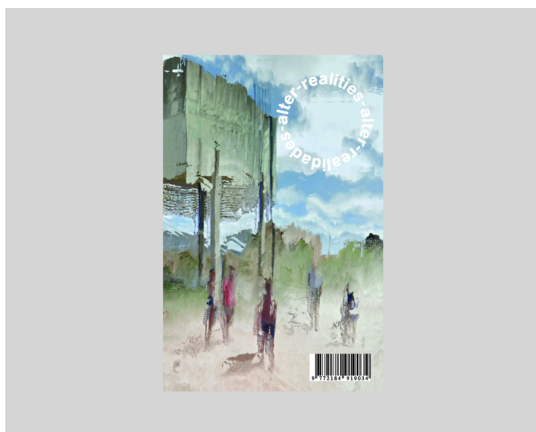
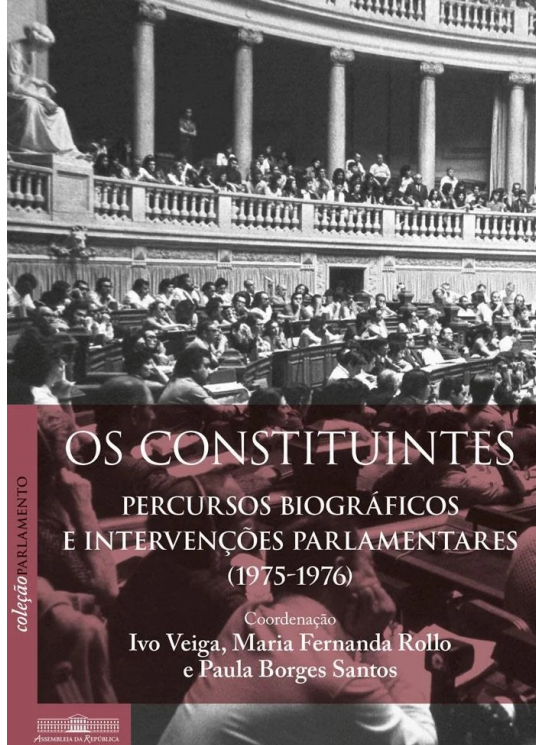
"The public debate on Twitter in the Iberian sphere. Comparative analysis of the characteristics in Portugal and Spain" é o título do artigo de João Figueira que, em coautoria com Juan Albaladejo, da Universidade de Murcia, integra a recente edição da Routledge, dedicada ao discurso de ódio.



Os Constituintes: percursos biográficos e intervenções parlamentares (1975-1976)

O investigador do ReSEED e do CEIS20, Leonardo Aboim Pires, é um dos autores desta obra editada pela Assembleia da República, tendo escrito 14 entradas sobre os parlamentares do PS e do PPD. Este livro, que apresenta

as biografias dos Deputados que exerceram funções na Assembleia Constituinte, explora os seus percursos políticos e profissionais, através da combinação de diversos tipos de fontes, e contém informações inéditas.



Sai um café com açúcar? – Breve ensaio visual sobre representações da Escravatura na paisagem urbana do Porto e Matosinhos

Nuno Coelho, investigador do CEIS20, contribuiu com o ensaio visual "Sai um café com açúcar? – Breve ensaio visual sobre representações da Escravatura na paisagem urbana do Porto e Matosinhos" no caderno *Alter— #4 – "Alter-Paisagens: A prática da controvérsia"*, editado por Paulo Moreira. Os cadernos Alter — foram publicados no âmbito da Porto Design Biennale 2021, tendo sido apresentados na Feira do Livro do Porto a 10 de setembro.

2



CEIS20
CENTRO DE ESTUDOS
INTERDISCIPLINARES
DO SÉCULO XX
UNIVERSIDADE DE COIMBRA

 SHARE TO FACEBOOK

 SHARE TO TWITTER

 FORWARD EMAIL

Rua Filipe Simões, n.º 33,

3000-186 Coimbra

PORTUGAL

email: ceis20@ci.uc.pt

[Cancelar assinatura](#)