



2



CEIS20
CENTRO DE ESTUDOS
INTERDISCIPLINARES
DO SÉCULO XX
UNIVERSIDADE DE COIMBRA

NEWSLETTER

12 de fevereiro de 2021

— Em 1804 morre Immanuel Kant —

NOTÍCIAS

Doutor Fernando Aguiar-Branco | *In Memoriam*

Registamos com profundo pesar o falecimento de Fernando Aguiar-Branco (28-01-2021), Doutor *Honoris Causa* em Letras (Filosofia) pela Universidade de Coimbra e mecenas ímpar do CEIS20. Na qualidade de Presidente da Fundação Eng.º António de Almeida, o Doutor Fernando Aguiar-Branco foi um amigo próximo do CEIS20 e dos seus investigadores, pela solicitude e empenho com que promoveu actividades centrais da vida científica do Centro desde a sua fundação. A sua visão humanista e a sua generosidade permitiram viabilizar inúmeras iniciativas científicas (congressos, colóquios e cursos intensivos), projetos de publicação, nomeadamente a Revista *Estudos do Século XX*, tendo também possibilitado a participação de investigadores em encontros científicos nacionais e internacionais.

Em nome de toda a comunidade CEIS20 da Universidade de Coimbra, a Coordenação Científica endereça à família e à Fundação Eng.º António de Almeida as suas sentidas condolências, bem como uma palavra de reconhecimento e de sincera gratidão.

Nota biográfica

Fernando Aguiar-Branco nasceu em Coimbra a 17 de Maio de 1923, tendo-se licenciado na Faculdade de Direito da Universidade da mesma cidade, em 1947. Radicado no Porto, fundou a Aguiar-Branco Advogados, nos anos 80 do século XX. No quadro da sociedade portuense e nacional, exerceu múltiplas atividades, tendo sido

vereador da Câmara do Porto, deputado à Assembleia Nacional e presidente do Conselho Distrital do Porto da Ordem dos Advogados. Doutor *Honoris Causa* em Letras (Filosofia) pela Universidade de Coimbra e Académico de Mérito da Academia Portuguesa de História, foi agraciado com várias condecorações nacionais e estrangeiras, de entre as quais se destacam: a *Fraternitas Award*, conferida pelo Centro de Estudos Latino Americanos da Universidade de Tulane (EUA), e a Ordem do Infante D. Henrique (Grau Grande Oficial).

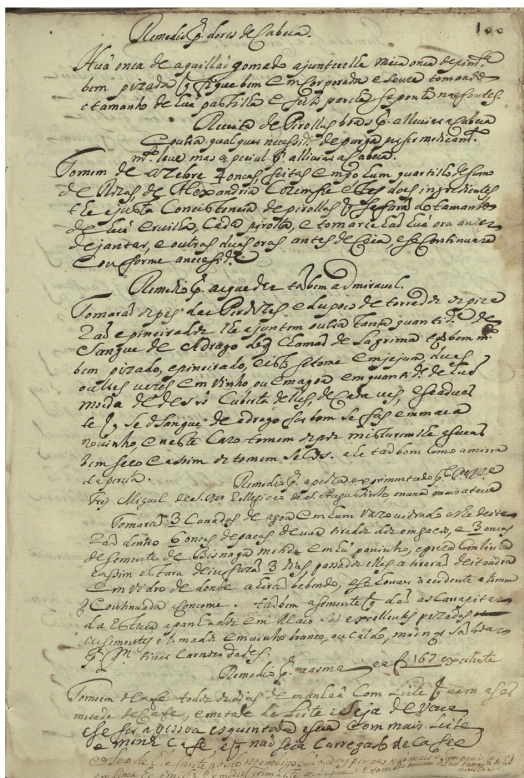
Ricardo Costeira com publicação em revista do Top 5% (JCR2018)

O artigo "Submerged and reused: An archaeometric approach to the early Modern ceramics from Aveiro (Portugal)", publicado no volume 34 do *Journal of Archaeological Science-Reports* por Ricardo Costeira da Silva em coautoria com investigadores da Universidade do País Basco e da Universidade Nova de Lisboa, atingiu este mês o Top 5% (JCR2018) da área de História.



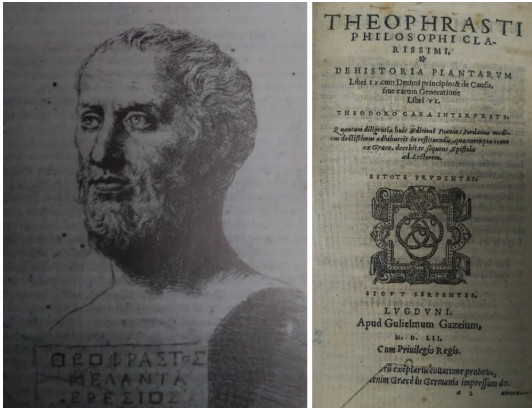
O manuscrito que guardou os cheiros que saíam das panelas do século XVIII

"Um acontecimento de enorme importância no mundo dos estudos sobre a alimentação em Portugal". Foi assim que o *Público* definiu a publicação inédita do manuscrito de receitas e remédios de Francisco Borges Henriques, coordenada pela Investigadora Principal do projeto ReSEED, Dulce Freire, com a participação de vários membros da equipa do projeto. Pode consultar a reportagem completa [aqui](#).



As nanotecnologias e as indústrias: aplicações e implicações

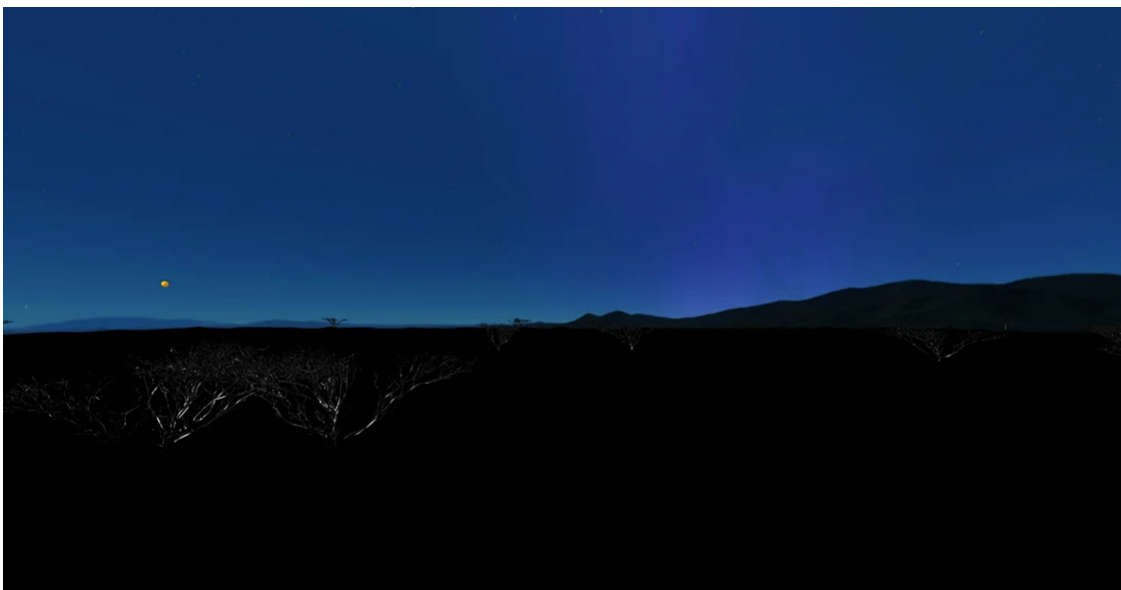
João Maia proferiu uma comunicação com este título no 4.º Encontro Anual de Economia Política, que decorreu em formato *online*, nos dias 29 e 30 de janeiro, a partir da Universidade de Évora. Este evento foi uma organização da Associação Portuguesa de Economia Política (EcPol), na qual o investigador foi recentemente eleito coordenador da secção temática de “Filosofia e História da Economia Política”.



The path of two separated sisters: botany and agriculture

Ligadas durante muito tempo, a Botânica e a Agricultura seguiram caminhos diferentes ao longo dos últimos séculos no estudo das plantas. Porque se separaram? Deveriam encontrar-se novamente? Este é o tema do texto de fevereiro assinado pela botânica Ana Afonso no *Seeding Ideas*, o blogue do projeto ReSEED.

AGENDA



13 de fevereiro, 18:00

La Biennale de Momon

Susana Mendes Silva, artista e investigadora do CEIS20, vai contribuir para a Bienal de Momon. Oito outros artistas de diferentes nacionalidades

também vão participar neste exercício de interpretar e trabalhar a aldeia imaginária de Momon. Tendo em conta a impossibilidade de realizar a Bienal no espaço físico da aldeia Maumont, devido à pandemia, foi encontrada esta realidade alternativa em Momon. No sábado, dia 13 de fevereiro, pelas 18:00, todas/os as/os artistas estarão disponíveis para conversar e responder a perguntas, através deste [link](#) do [Zoom](#).



24 a 26 de fevereiro, das 18:00 às 20:00

**Leitura encenada online da peça
EXÍLIO(S) 61-74 de Ricardo Correia**

Nesta oficina, dirigida por Ricardo Correia, via Zoom, irá ser criada uma leitura a partir das cenas do texto original (constituído por textos, testemunhos, vídeos e paisagem sonora), escrito pelo investigador. Durante o processo de construção da leitura, procurar-se-ão debater as questões ligadas a este período histórico português. Para inscrições e mais informações, consulte [aqui](#).

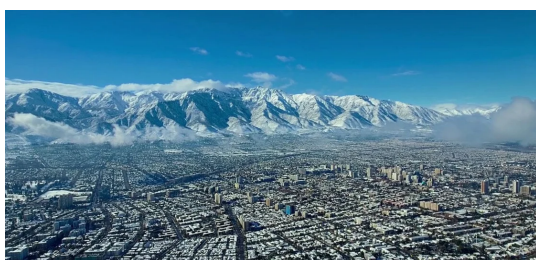


Prazo de candidatura: 28 de fevereiro

Soapbox Science Lisbon 2021

A *Soapbox Science* convida todas as mulheres (cis, não-binárias e *genderqueer*) a participar nesta iniciativa de Comunicação em Ciência. O objetivo é promover as mulheres e a Ciência feita por elas. Pode inscrever-se para participar na conferência *online*, em Lisboa, através deste [link](#). Para mais informações, a organização da *Soapbox Science* convida as investigadoras a ver este [vídeo](#).

CALL FOR PAPERS



I Conferência Internacional de Estudos Fílmicos

VIII

CONGRESO INTERNACIONAL DE JÓVENES INVESTIGADORAS E INVESTIGADORES

EN HISTORIA CONTEMPORÁNEA



Prazo: **15 de março**

Tema: Cinema, Estética e Memória

[Informações](#)

Dictaduras, resistencias y violencias política en Portugal y España: dimensiones internacionales (1926-1990)

Prazo: **18 de abril**

Tema: História das Ditaduras Ibéricas

[Informações](#)

FINANCIAMENTO | EMPREGO | BOLSAS | PRÉMIOS

FCT

Fundação para a Ciência e a Tecnologia
MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

Apoio especial a projetos de investigação – impacto da COVID-19 em crimes de ódio e violência

Prazo: **25 de janeiro a 15 de fevereiro**

Áreas: Todos os domínios científicos

FCT

Fundação para a Ciência e a Tecnologia
MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

Bolsas Fulbright | FCT para investigação

Prazo: **28 de fevereiro**

Áreas: Todos os domínios científicos

FCT

Fundação para a Ciência e a Tecnologia
MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

Estímulo ao Emprego Científico Individual

Prazo: **29 de janeiro a 26 de fevereiro**

Áreas: Todos os domínios científicos



FULBRIGHT
Portugal

Bolsa Fulbright | Camões - Instituto da Cooperação e da Língua, I.P. para Professores e Investigadores Doutorados

Prazo: **28 de fevereiro**

Áreas: Ciências Sociais e Humanas na vertente da Língua e Cultura Portuguesas

The logo for 'FLAD' consists of the letters 'FLAD' in a large, blue, serif font, followed by the text 'FUNDAÇÃO LUSO-AMERICANA PARA O DESENVOLVIMENTO' in a smaller, blue, sans-serif font.

Prazo: **28 de fevereiro**

Áreas: Todos os domínios científicos



Candidaturas a projetos de IC&DT

Prazo: **8 de janeiro a 10 de março**

Áreas: Todos os domínios científicos



Prémio Memoshoá de Investigação

Prazo: **9 de novembro**

Áreas: Ciências Sociais e Humanas

Prazo: **1 a 28 de fevereiro**

Áreas: Ciências Sociais e Humanas, Engenharia e Tecnologia, Ambiente e Ciências Naturais



Premio Balzan

Prazo: **15 de março**

Áreas: Ciências Sociais e Humanas

GERDA HENKEL STIFTUNG

Fundação Gerda Henkel - Background Funding Initiative Democracy

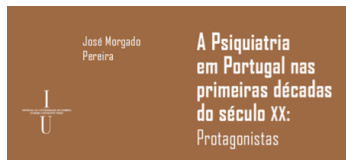
Prazo: **12 de maio**

Área: Estudos de Democracia

PUBLICAÇÕES

Visões da luz

Este é o título da obra coletiva coordenada por Francisco Gil e Lídia Catarino. É o n.º 26 da coleção "Ciências e Culturas", editada pela Imprensa da Universidade de Coimbra, indexada na *Web of Science*, fundada e dirigida pelos investigadores João Rui Pita e Ana Leonor Pereira.



A psiquiatria em Portugal nas primeiras décadas do século XX

Este é o título do mais recente livro do investigador José Morgado Pereira. Trata-se do n.º 27 da coleção “Ciências e Culturas”, editada pela Imprensa da Universidade de Coimbra.



2



CEIS20
CENTRO DE ESTUDOS
INTERDISCIPLINARES
DO SÉCULO XX
UNIVERSIDADE DE COIMBRA

 SHARE TO FACEBOOK

 SHARE TO TWITTER

 FORWARD EMAIL

CEIS20

Rua Filipe Simões, n.º 33,

3000-186 Coimbra

PORTUGAL

email: ceis20@ci.uc.pt

[Cancelar assinatura](#)