



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

ESCOLA SECUNDÁRIA DOMINGOS REBELO

II Jornadas de Estudos Clássicos

«Do Teatro Grego e Latino: origens, representações, influências e legado»

In Memoriam do Professor Doutor Walter de Medeiros

PROGRAMA



Cenas do *Vaso de Pronomo*, Museu Arqueológico Nacional, Nápoles. Desenhado por P. Connolly.

Dia 29/04/2019 (2.ª feira)

Auditório da Escola Secundária Domingos Rebelo

08:30 – Receção.

08:45 – Sessão de Abertura.

09:00 – «Walter de Medeiros: uma vida ao sabor das palavras»

Cláudia Cravo
Universidade de Coimbra

09:20 - «Teatro Grego antigo: origens, expressões e legado»

Maria de Fátima Silva
Universidade de Coimbra

10:00 – Pausa para café.

10:15 - «A *suasoria* de Agamémnon e Pirro nas *Troades* de Séneca à luz do pensamento filosófico-político do autor acerca da guerra»

Paulo Sérgio Ferreira
Universidade de Coimbra

10:45 - «Entre Mito e Filosofia: A Tragédia como Arte Política em *Ésquilo* e *Antífonte*»

Anna Silva
CEHu, Universidade dos Açores

11:15 – «*O Encoberto*, de Natália Correia: aproximações e fugas ao teatro clássico»

Leonor Sampaio da Silva
Universidade dos Açores

11:45 – Pausa para café.

12:15 – «Margaret Doody e a comédia antiga»

Leonor Santa Bárbara
CHAM, FCSH, Universidade NOVA de Lisboa,
Universidade dos Açores

12:45 - «E quem disse que o sexo não importa?! – para uma abordagem de *Lisístrata*, de Aristófanes»

Rui Tavares de Faria
Escola Secundária Domingos Rebelo
CECH, Universidade de Coimbra

13:15 – Debate/considerações acerca das comunicações do período da manhã.

13:30 – Almoço.

14:35 – Sessão Formativa: «Revisitar a tragédia grega numa aula de Português: o *Frei Luís de Sousa* e a tradição clássica» - Sala A. 2.2.

Susana Marques
Universidade de Coimbra

15:45 – Intervalo.

16:00 – Continuação da Sessão Formativa.

16:45 – Encerramento do 1.º Dia das II Jornadas de Estudos Clássicos

Dia 30/04/2019 (3.ª feira)

Auditório da Escola Secundária Domingos Rebelo

08:30 – Abertura do 2.º Dia das II Jornadas de Estudos Clássicos.

08:45 - «A intemporalidade do Teatro Antigo»

Gilberto Cardoso
Escola Secundária Domingos Rebelo

09:15 - «Conexões e rivalidades entre o auto medieval e a comédia clássica no teatro no século XVI»

Maria do Céu Fraga
Universidade dos Açores

09:45 – Debate.

10:00 – Pausa para café.

10:15 - «Da Máscara do Destino (ou do Destino como Máscara): uma leitura do drama romântico *Frei Luís de Sousa* e da poesia de *Mensagem* e do heterónimo pessoano Ricardo Reis»

Maria João Bettencourt
Escola Secundária Antero de Quental

10:45 - «A mulher duplicada: vício e virtude na *Helena* de Eurípidés»

Bernardo Salgado
Universidade de Coimbra

11:15 – «O Teatro e a identidade do *princeps* na biografia de Suetónio»

José Luís Brandão
Universidade de Coimbra

11:45 – Pausa para café.

12:00 – «O canto dos poderes do Amor na tragédia quinhentista e os modelos clássicos»

Nair Castro Soares
Universidade de Coimbra

12:30 - Apresentação de Apreciações Críticas/Recensões

Tragédia

12:30 - *Antígona*, de Sófocles

Francisco Raposo,
Escola Secundária Domingos Rebelo, 12.º B

Comédia

12:40 - *Anfitrião*, de Plauto

Miguel Gaspar,
Escola Secundária Domingos Rebelo, 12.º B

12: 50 - *O Gorgulho*, de Plauto

Alexandre Alberto,
Escola Secundária Domingos Rebelo, 12.º B

13: 00 - *A Comédia dos Burros*, de Plauto

Matilde Gregório,
Escola Secundária Domingos Rebelo, 12.º C

13:10 - *A Comédia da Marmita*, de Plauto

Sara Ferreira,
Escola Secundária Domingos Rebelo, 12.º C

13:20 – Almoço.

14:35 – Representação de "Hermes e Caronte" do *Diálogo dos Mortos*, de Luciano de Samósata. Encenação de Gilberto Cardoso.

16:00 – Encerramento das II Jornadas de Estudos Clássicos.