

TEATRO MARIA MATOS | PORTO/POST/DOC

Memoirs: Filhos de Império e Pós-Memórias Europeias irá apresentar-se pela primeira vez ao público português no Teatro Maria Matos, em Lisboa, a **24 de novembro**, às 18h30m, no âmbito do ciclo Utopias e no Festival Porto/Post/Doc, a **26 e 27 de novembro**, no Teatro Rivoli. *Memoirs* é um projeto de investigação do Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra financiado pelo European Research Council (ERC) e é desenvolvido por uma equipa internacional e interdisciplinar de investigadores.

Trata-se de um projeto de investigação sobre a diversidade da Europa contemporânea, que, a partir dos casos de Portugal, França e Bélgica, analisa o impacto das memórias coloniais e dos processos de descolonização e independências africanas das ex-colónias destes países nas gerações seguintes. A originalidade do projeto reside na perspetiva comparada adotada e na abordagem interdisciplinar. O seu objetivo é “reinterrogar a geometria e a geopolítica das memórias coloniais europeias exigindo-nos uma Europa e uma democracia com memória”, afirma a investigadora coordenadora do *Memoirs* Margarida Calafate Ribeiro.

Para além da apresentação do projeto no Teatro Maria Matos decorrerá também o lançamento do livro *Geometrias da Memória: Configurações Pós-Coloniais*, coordenado por António Sousa Ribeiro e Margarida Calafate Ribeiro, o primeiro de uma coleção sobre as temáticas da memória da

editora Afrontamento. A sessão terminará com um debate com os artistas **André Amálio** (encenador da peça “Portugal não é um país pequeno”) e **Filipe Melo** (autor da banda desenhada *Vampiros*), moderado por **Júlia Garraio**, investigadora do *Memoirs*.

Memoirs estará também presente nos dias 26 e 27 de novembro na terceira edição do Festival Porto/Post/Doc/ no Teatro Rivoli. No dia 26 serão exibidos três filmes: *Contre-pouvoirs*, de *Malek Bensmail* (Argélia – França); *Garden Conversations*, de *Bouchra Khalili*, (Marrocos – França), e *De Armas e Bagagens*, de *Ana Delgado Martins* (Portugal). No dia 27 terá lugar o filme *Los Rubios*, de *Albertina Carri* (Argentina), ao qual se seguirá a apresentação do projeto, o lançamento do livro e um debate entre **Jorge Andrade** (autor da peça de teatro “Moçambique”) e **Ana Delgado Martins**, moderado por António Pinto Ribeiro. O Porto/Post/Doc decorre de 26 de novembro a 4 de dezembro e durante estes nove dias contará com uma seleção de mais de 50 filmes acompanhados por diversos debates, masterclasses, sessões de Q&A, festas, concertos e muitos outros eventos.

Para mais informações contactar

Investigadora coordenadora | Margarida Calafate Ribeiro

margaridacr@ces.uc.pt

Gestor de informação | Alexandre de Sousa Carvalho

memoirs@ces.uc.pt | asousacarvalho@ces.uc.pt

+ 351 239 855 570 | +351 912 043 589