



Coimbra, 20 de janeiro de 2023

No próximo ano letivo (2023-2024), terá início a **6ª edição do curso de doutoramento Patrimónios de Influência Portuguesa**. Será a primeira após uma profunda reforma curricular que visa ir ao encontro de diversos requisitos funcionais, académicos e pedagógicos, mas também, e essencialmente, responder a novos desafios temáticos.

Desde a sua criação em 2010, o **Patrimónios** foi construindo algo que vai além do curso, desde logo com o estabelecimento da sua rede internacional de cooperação para o desenvolvimento. Um marco importante neste processo foi a criação da Cátedra UNESCO homónima — a **Patrimónios** —, que consolidou múltiplas atividades de extensão, de transferência de conhecimento, de organização e participação em eventos, científicos e outros, e, ainda, em publicações numerosas.

Pretendemos agora promover **Seminários de Inverno**, de pequena dimensão e grande ambição, dirigidos a temáticas atuais do âmbito do património cultural que se cruzem com tendências dos temas que ocupam as e os investigadores do e da **Patrimónios**. Serão momentos em que, simultaneamente, olharemos de forma intensa para fora e proporcionaremos a outros a possibilidade de fazer o mesmo para dentro do trabalho que desenvolvemos, reunindo várias gerações de investigadores sobre assuntos fundamentais. Momentos de balanço e prospeção numa altura do calendário académico em que se abrem as candidaturas de acesso ao curso.

Nesta primeira edição dos **Seminários de Inverno Patrimónios de Influência Portuguesa**, focar-nos-emos em dois grandes temas: 1. A (in)sustentabilidade do património: cultura, cooperação, desenvolvimento; | 2. Patrimónios partilhados, patrimónios contestados.

The 6th edition of the PhD programme Heritages of Portuguese Influence will start in the next academic year (2023-2024). This edition marks a profound reform in the programme's curriculum, responding to several functional, academic and pedagogical requirements, but also, essentially, to engage with new thematic challenges.

Since its creation in 2010, Patrimónios went beyond offering a course, starting with establishing an international network of cooperation for development. A significant milestone of this dynamic was the creation of the homonymous UNESCO Chair – Patrimónios, on Intercultural Dialogue on Heritages of Portuguese Influence –, which consolidated several activities of outreach and transfer of knowledge, the organization of and participation in meetings (scientific and others), and, additionally, numerous publications.

We now promote a series of Winter Seminars, of small dimension but great ambition, directed to current issues about cultural heritage that intersects with themes that interest the researchers of Patrimónios. Gathering various generations of researchers dealing with fundamental topics, these moments will foster a fruitful dialogue between research being done at Patrimónios and elsewhere. They will also be moments of critical re-evaluation and prospection in a period of the academic calendar in which the applications for the PhD programme Patrimónios will be opened.

The first edition of Winter Seminars on Heritages of Portuguese Influence will focus on two key themes: The (in)sustainability of heritage: culture, cooperation, development and Shared Heritages, Contested Heritages.

23 SEMINÁRIOS 22 DE INVERNO 20 WINTER 2 SEMINARS

SALA | ROOM: D. João III, Arquivo da Universidade de Coimbra

ZOOM: <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/7631260622>

16 March

THE (IN)SUSTAINABILITY OF HERITAGE: CULTURE, COOPERATION, DEVELOPMENT

14:30 opening

João Ramalho Santos, Vice-Rector for Research and Director of the Institute for Interdisciplinary Research of the University of Coimbra

14:45 keynote

Rethinking Heritage for Sustainable Development

Sophia Labadi, Department of Classical and Archaeological Studies, University of Kent

15:45 workshop

Amazonia(s): diversity, heritage and development in Acre (Brazil)?

Anselmo Gonçalves da Silva, Ph.D. candidate in Contemporary Studies, IIIUC

Sustainable rehabilitation of vernacular constructions: opportunities, challenges and case studies

Catarina Mouraz, Ph.D. candidate in Civil Engineering, FCTUC

Challenges and prospects for the management of the urban heritage of Portuguese influence

Marcela Santana, PhD in Heritages of Portuguese Influence, IIIUC. Aix Marseille Université

16:45 break

17:00 round-table

PROBLEMS, DIAGNOSIS, ORIENTATIONS

chair **Walter Rossa**

Ana M^a Sánchez Salcedo, AECID Cooperation Team in Culture and Cultural Heritage for Development

António Torres, Head of Division for Bilateral Affairs, Camões Institute of Cooperation and Language

Maria Hermínia Cabral, Director of Partnerships for Development, Calouste Gulbenkian Foundation

18:30 closure

PATRIMÓNIOS DE INFLUÊNCIA PORTUGUESA | HERITAGES OF PORTUGUESE INFLUENCE
SEMINÁRIOS DE INVERNO 2023 | WINTER SEMINARS 2023

With the patronage of the Center for the History of Society and Culture C S C

17 March

SHARED HERITAGES, CONTESTED HERITAGES

14:00 opening

The University and the Inquisition: history and memory

José Pedro Paiva, Director of the Centre for the History of Society and Culture

14:45 workshop

The memorial landscape of the Portuguese colonial war. Whose heritage(ies)?

André Caiado, Ph.D. candidate in Heritages of Portuguese Influence (Cultural Studies branch)

Resilience and (de)coloniality: the genealogies of spatial sedimentation in Diamang, Angola

Beatriz Serrazina, Ph.D. candidate in Heritages of Portuguese Influence (Architecture and Urbanism branch)

Informal heritage in an "Afropolis": the case of Maputo

Nuno Gonçalves, Ph.D. candidate in Heritages of Portuguese Influence (Architecture and Urbanism branch)

15:45 round-table

PROBLEMS, DIAGNOSIS, ORIENTATIONS II

chair Miguel Bandeira Jerónimo

Leonardo Mesentier, School of Architecture, Federal Fluminense University

Paul Lane, Department of Archaeology, University of Cambridge

Sybille Frank, Institut für Soziologie, TUD Darmstadt

17:15 break

17:30 book release

Other landscapes of Cultural Heritage: history and politics

ed. N.M. Lopes, W. Rossa & M.B. Jerónimo

18:15 Concluding remarks

6ª EDIÇÃO (2023-2024) DO DOUTORAMENTO EM PATRIMÓNIOS DE INFLUÊNCIA PORTUGUESA

INSTITUTO DE INVESTIGAÇÃO INTERDISCIPLINAR | UNIVERSIDADE DE COIMBRA

RAMOS DE ESPECIALIZAÇÃO:

Arquitetura e Urbanismo | Geografia, Território e Paisagem | História | História da Arte | Construção, Tecnologia e Reabilitação
[Curso reestruturado e acreditado sem condições pela A3ES até 31.07/2028 (registo DGES nº R/A-Cr 193/2022)]

DOCENTES:

UNIVERSIDADE DE COIMBRA

João Luís Fernandes, Departamento de Geografia e Turismo

Hugo Gonçalves Soares, Centro de História da Sociedade e Cultura

Luísa Trindade, Departamento de História, Estudos Europeus, Arqueologia e Artes

Manuel Portela, Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas

Miguel Bandeira Jerónimo, Departamento de História, Estudos Europeus, Arqueologia e Artes

Paulo Peixoto, Faculdade de Economia

Raimundo Mendes da Silva, Departamento de Engenharia Civil

Walter Rossa, Departamento de Arquitetura

UNIVERSIDADE EDUARDO MONDLANE

Luís Lage, Faculdade de Arquitetura e Planeamento Físico

Solange Macamo, Faculdade de Letras e Ciências Sociais

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

Andréa da Rosa Sampaio, Escola de Arquitetura e Urbanismo

Fernanda Bicalho, Departamento de História

José Pessoa, Escola de Arquitetura e Urbanismo

Leonardo Mesentier, Escola de Arquitetura e Urbanismo

UNIVERSIDADE DO ALGARVE

Luís Oliveira, Departamento de Artes e Humanidades

Mirian Tavares, Departamento de Artes e Humanidades

Renata Araujo, Departamento de Artes e Humanidades

CONVIDADOS

Cristina Valentim, Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa

(recomenda-se a descarga do documento [Percurso d@ Alun@](#))

Mais informações em: www.patrimónios.pt

EDITAL E CANDIDATURAS:

<https://apps.uc.pt/courses/PT/course/10461>

P | PATRIMÓNIOS.

PRAZOS:
1ª fase - 01 a 31 de março
2ª fase - 01 de junho a 14 de julho
3ª fase - 01 a 13 de setembro