

NORMAS PARA REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Segundo a APA (7ª ed.)

Algumas aplicações de gestão de referências poderão apresentar ligeiras discrepâncias com a formatação/organização aqui apresentada, tal poderá dever-se a vários fatores, entre os quais uma classificação incorreta do tipo de documento. Para esclarecimento deste tipo de dúvidas técnicas consulte o serviço de referência da Biblioteca (biblioteca@fe.uc.pt), para outras questões informe-se junto do seu orientador.

Nas **monografias**¹ o título é sempre destacado com itálico, nunca sublinhados nem “aspas”².

Monografia com 20 ou menos autores

Apelido, Iniciais dos restantes nomes, Apelido, Iniciais, Apelido, Iniciais, & Apelido, Iniciais. [& é

o sinal que antecede o nome do último autor em vez da vírgula] (ano de publicação).

Título a itálico: Complemento do título caso se aplique, com inicial maiúscula. (Nome do

tradutor, Trad. caso se trate de uma tradução do original, deve-se apresentar o nome do

tradutor sem inversão). (Nº de edição caso não seja a primeira). Editora. Indicar ainda,

caso tenha, o DOI³ ou o URL

Exemplos:

Castells, M. (2005). *A Era da informação: Economia, sociedade e cultura: volume 1 - A sociedade em rede.*

(A. Lemos, C. Lorga, & T. Soares, Trad.) (2ª ed.). Fundação Calouste Gulbenkian.

¹ Monografia – publicação contendo texto e/ou ilustrações apresentados em suporte destinado à leitura visual, completa num único volume, ou a ser completada num número determinado de volumes. Faria, M. I., & Pericão, M. da G. (2008). In *Dicionário do livro: Da escrita ao livro electrónico*, p. 884

² Apesar das “aspas” não serem usadas na lista de referências, utilizam-se nas citações em texto de obras sem autoria atribuída para os títulos caso se trate de artigos, capítulos ou páginas web, no caso de revistas, livros, brochuras ou relatórios o título é colocado em itálico.

³ Digital Object Identifier (identificador de objeto digital), ver: <https://www.doi.org/>.

Bernard, H. R., & Ryan, G. W. (2010). *Analyzing qualitative data: Systematic approaches*. SAGE.

Fujita, M. S. L., Boccato, V. R. C., Rubi, M. P., & Gonçalves, M. C. (2009). *A indexação de livros: a percepção de catalogadores e usuários de bibliotecas universitárias. Um estudo de observação do contexto sociocognitivo com protocolos verbais*. Editora UNESP. <https://doi.org/10.7476/9788579830150>

1

Monografia com 21 ou mais autores

Apelido, Iniciais, Apelido, Iniciais, Apelido, Iniciais, Apelido, Iniciais, Apelido, Iniciais, ... Apelido, Iniciais. São indicados os nomes dos 20 primeiros autores e do último autor colocado antecedido por reticências (ano de publicação). *Título: Complemento do título*. (Nome do tradutor, Trad.) (Nº de edição caso não seja a primeira). Editora. DOI ou URL

Loannidis, N. M., Rothstein, J. H., Pejaver, V., Middha, S., McDonnell, S., Baheti, S. Musolf, A., Li, Q., Holzinger, E., Karyadi, D., Cannon-Albright, L., Teerlink, C. C., Stanford, J. L., Isaacs, W. B., Xu, J., Cooney, K., Lange, E., Schleutker, J., Carpten, J. D., ... Weiver, S. (2016). *Revel: An ensemble method for predicting the pathogenicity of rare missense variants*. *American Journal of Human Genetics*, 99(4) 877-85. <https://doi.org/10.1016/j.ajhg.2016.08.016>

Nas **contribuições (capítulos ou artigos)** a apresentação dos nomes dos autores segue as indicações dadas para as monografias, sendo o destaque em *itálico* efetuado para o *título da publicação* e não o da contribuição em si.

Contribuições em monografias

Apelido, Iniciais. (ano de publicação). Título da contribuição. In Iniciais Apelido do(s) Editor(s) (Ed. ou Eds.), *Título da monografia* (pp. página inicial-página final da contribuição). (Nº de edição). Editora. DOI ou URL

Exemplo:

Baldoni, M., Baroglio, C., Horváth, A., & Patti, V. (2008). Folksonomies meet ontologies in ARSMETEO: From social descriptions of artifacts to emotional concepts. In L. L. Stefano Borgo (Ed.), *Formal Ontologies Meet Industry* (pp. 132-143). IOS Press.

Contribuições em publicações periódicas

Apelido, Iniciais. (ano de publicação). Título da contribuição. *Título da publicação*, *Volume*(Número), página inicial-página final da contribuição. DOI ou URL

Exemplos:

Witty, F. J. (1973). The Beginnings of Indexing and Abstracting. *The Indexer*, 8(4), 193–198.
https://www.theindexer.org/files/08-4/08-4_193.pdf

Bond, F. W., Hayes, S. C., Baer, R. A., Carpenter, K. M., Guenole, N., Orcutt, H. K., ... Zettle, R. D. (2011). Preliminary Psychometric Properties of the Acceptance and Action Questionnaire–II: A Revised Measure of Psychological Inflexibility and Experiential Avoidance. *Behavior Therapy*, 42(4), 676–688. <https://doi.org/10.1016/j.beth.2011.03.007>

Nos **documentos eletrônicos** é necessário colocar a última data, de forma completa, em que o documento foi consultado além da data de publicação do documento, também o mais completa possível, caso esta não esteja disponível dever-se-á colocar (n.d.).

Páginas Web

Apelido, Iniciais. (ano, mês e dia de publicação). Título do documento. Obtido em mês dia, ano de URL

Exemplo:

Setzer, V. W. (2015, maio 25). Dado, informação, conhecimento e competência. Obtido em maio 14, 2016, de <https://www.ime.usp.br/~vwsetzer/dado-info.html>

Outras tipologias (posts, videos, etc.)

Apelido, Iniciais ou [nome de utilizador] caso apenas esteja disponível o Nome de Utilizador coloca-se o mesmo, sem inversão, entre []. (ano, mês e dia de publicação). Título do documento [tipologia do documento]. Obtido em mês dia, ano de URL

Exemplo:

Peter Web Explorations (2011, abril 25). The Semantic Web - An Overview [documento vídeo]. Obtido em maio 30, 2017, de <https://youtu.be/rhgUDGtT2EM>

Casos especiais de autoria:

– Obras com entidade coletiva como autor, o nome da entidade é colocado como autor sem inversão ficando o resto dos elementos no mesmo formato:

American Psychological Association. (2016). *Publication Manual of the American Psychological Association* (6ª ed.). American Psychological Association.

– Obras com editor ou organizador como autor, coloca-se o nome dos editores ou organizadores na posição de autores e acrescenta-se, entre parêntesis, Ed. ou Eds.:

Guo, S. & Hua, S. (Eds.). (2007) *New Dimensions of Chinese foreign policy*. Lanham: Lexington Books.

– **Obras sem autor, editor ou organizador**, a entrada é efetuada pelo título:

YouTube attacked over Neo-Nazi National Action video. (2018, março 7). Obtido em março, 8, 2018, de

<http://www.bbc.com/news/technology-43319975>

NOTAS:

Verificar **sempre** se o link está correto e ativo.

Atenção à pontuação, os pontos e outros sinais (. : ... &), devem ser respeitados, assim como a formatação pendente do parágrafo.

Os exemplos das **referências bibliográficas** estão conforme a **formatação** do "*Oficial guide to APA Style*" que prevê espaçamento duplo e indentação à segunda linha e linhas subsequentes, no entanto cada Instituição poderá prever modelos de formatação adaptados.

As principais diferenças entre a sexta edição e a sétima edição do estilo APA são o número de autores indicados, que passa de um máximo de 7 para 21 autores, e a não indicação do local de edição.

Para mais esclarecimentos e outras especificações relacionadas com estas matérias consulte o serviço de referência da Biblioteca (biblioteca@fe.uc.pt).