



DOUTORAMENTO

MATERIALIDADES DA LITERATURA

APRESENTAÇÃO

As mudanças nas tecnologias de comunicação ocorridas nas últimas três décadas alteraram quer os regimes de representação dos média, quer os regimes de representação baseados nos códigos da letra e da escrita. Esta modificação resultou num novo capítulo na teoria crítica sobre as materialidades da comunicação, com reflexos tanto na investigação das formas literárias passadas, como das formas literárias atuais. O objetivo deste programa é desenvolver em Portugal uma área emergente de investigação, centrada na análise das materialidades da literatura – materialidades do som, da voz, da performance, da imagem, do livro, da escrita, e ainda as materialidades digitais de certas práticas e formas literárias contemporâneas. Esta análise da materialidade implicará também uma reflexão sobre a mediação tecnológica que acompanha a literatura dos séculos XIX, XX e XXI – códice impresso, fotografia, fonografia, máquina de escrever, cinema, rádio, televisão, vídeo, computador, telemóvel, média sociais e locativos. Este programa não tem equivalente na rede nacional de ensino superior, e apenas tem equivalentes parciais noutras partes do mundo. É um programa inovador de investigação e ensino, no tema e na abordagem, como tem sido reconhecido por especialistas de diversas instituições em todo o mundo. O seu objetivo é abrir uma nova área de estudos literários em Portugal e contribuir para a construção da massa crítica necessária ao seu desenvolvimento futuro, nomeadamente através da criação de um grupo de investigação no Centro de Literatura Portuguesa da Universidade de Coimbra (CLP). Este grupo de investigação recebeu a designação “Mediação Digital e Materialidades da Literatura” e integra o plano estratégico do CLP. Na medida em que se trata de uma área emergente, a sua criação em Portugal contribuirá para atualizar e renovar teoricamente o campo dos estudos literários. É seu objetivo último contribuir para uma mudança nos modos de investigar e ensinar literatura, dentro do projeto mais vasto de repensar as Humanidades na era do software e dos novos média.

OBJETIVOS

- (1) investigar uma ampla gama de práticas literárias dos últimos 100-150 anos, segundo uma perspetiva translinguística, transcultural e transmedial;
- (2) conhecer abordagens teóricas recentes nos campos relevantes (teoria literária, estudos culturais, teoria dos média e dos novos média, humanidades digitais);
- (3) desenvolver uma metodologia de investigação centrada na observação e análise das materialidades da significação e da comunicação;
- (4) explorar criticamente arquivos digitais e ferramentas digitais de análise, investigação e comunicação.

PLANO CURRICULAR

Materialidades da Literatura I
Materialidades da Literatura II
Materialidades da Cultura
Literatura, Artes e Média



CANDIDATURAS ONLINE

www.uc.pt/fluc/ensino/3ciclo

DIREÇÃO DO CURSO

Manuel Portela | mportela@fl.uc.pt

BOLSAS DE MÉRITO PARA OS/AS MELHORES ESTUDANTES DA FLUC

CONTACTOS

Faculdade de Letras
Largo da Porta Férrea, 3004-530 Coimbra
Tel. 239 859 900
gbdiretor@fl.uc.pt
www.uc.pt/fluc