
PROGRAMA GERAL E
PROGRAMA CONVERGENTE

ELMOR ENSINO
ENDOS POLÍCIAS

ESTUDANTES
UNIDOS POR COIMBRA

UNIVERSIDADE LIVRE



XXVI SEMANA CULTURAL
UNIVERSIDADE DE COIMBRA
1-15 | MAR. | 2024



É bem conhecida a passagem da Política (1253a) em que Aristóteles sustenta que o ser humano é um “animal político” (*zoon politikon*), ou seja uma entidade que encontra a sua realização natural na existência em comunidade (*polis*) e na partilha de objetivos comuns. Distingue-se ainda por ser capaz de articular o som de forma mais complexa, característica que lhe permite elevar o uso da voz às alturas de um discurso complexo (*logos*). É desta forma sublinhada, num dos textos fundadores mais paradigmáticos da teorização política, a estreita relação entre a construção de comunidades de cidadãos ativos e o uso da voz como garante de liberdade de expressão e de ação.



A celebração, em 2024, dos 50 anos passados sobre a Revolução de Abril constitui um marco de primeira importância, que se funde com a própria história da Universidade e com a sua tradição de defesa de causas estruturantes da liberdade e da democracia. Com a simples expressão “Peço a palavra”, um jovem estudante da Academia coimbrã marcaria de forma indelével o desafio a um regime, abrindo sendas à esperança e à igualdade. Assim libertou Coimbra as vozes embargadas num silêncio aflito e delas saiu a Voz da Revolução.



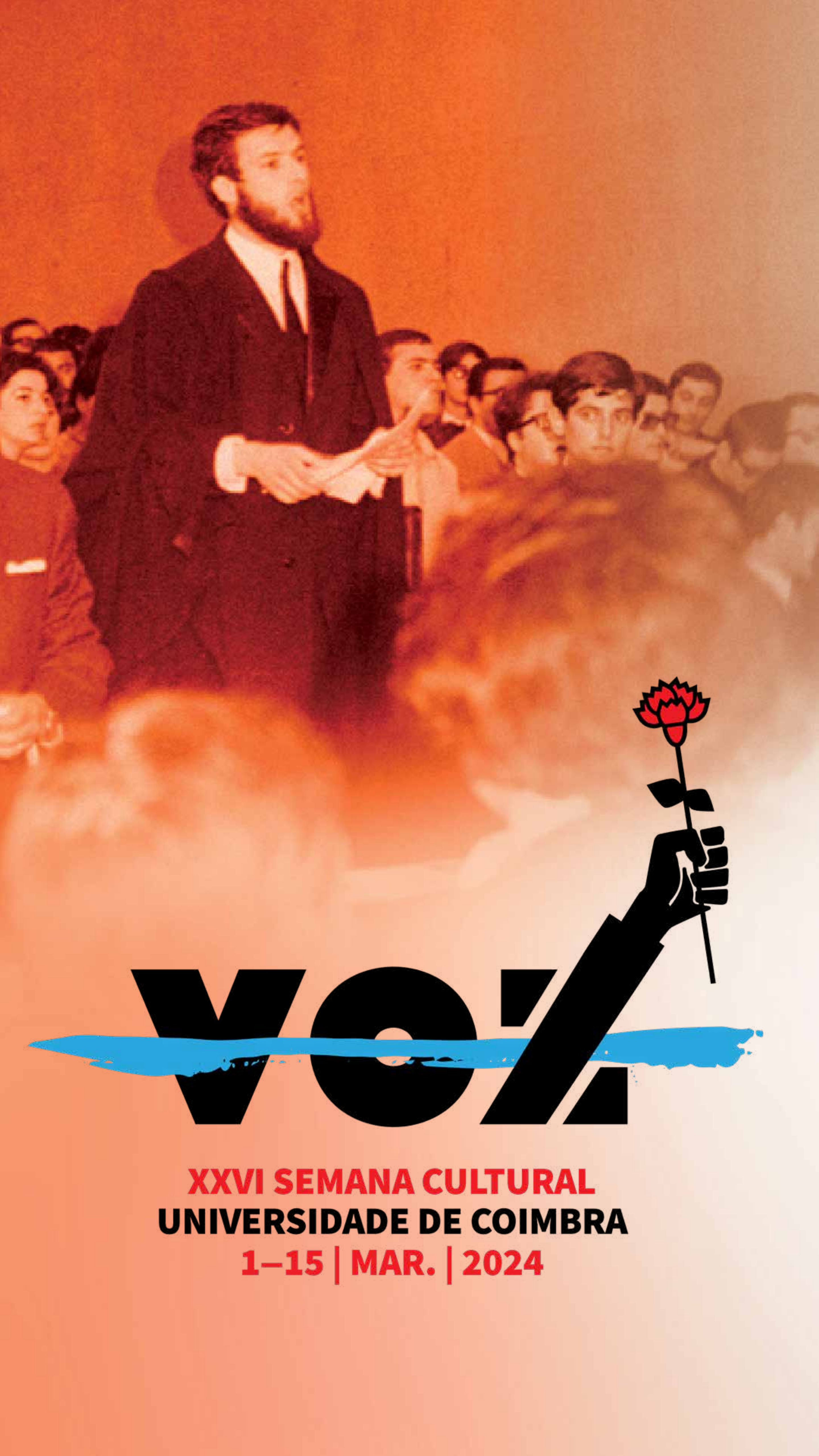
Ao eleger a “Voz” como tema da XXVI Semana Cultural, pretende-se dar igual capacidade de intervenção à polifonia de sentimentos, de perspectivas de análise e de expressões artísticas que constroem a riqueza e complexidade imensas do ser humano. Para afirmar bem alto, com as palavras de Zeca Afonso:



**“DESDE ENTÃO
A BATER
NO MEU PEITO
EM SEGREDO
SINTO UMA VOZ DIZER
TEIMA, TEIMA
SEM MEDO.”**

*** JOSÉ AFONSO**





voz

XXVI SEMANA CULTURAL
UNIVERSIDADE DE COIMBRA
1-15 | MAR. | 2024



XXVI SEMANA CULTURAL
UNIVERSIDADE DE COIMBRA
1-15 | MAR. | 2024

Clique na imagem para aceder ao programa online:



mais informações:

www.uc.pt/semanacultural



PRO GRA MA GE RAL



01
MAR.
2024
17H30

A Voz dos Cartoons

Exposição

Biblioteca das Ciências da Vida

Departamento de Ciências da Vida

A exposição “A Voz dos Cartoons” explora 25 cartoon referentes ao 25 de Abril de 1974 presentes nos recortes de imprensa escrita (angolana, portuguesa e de principais jornais mundiais) do arquivo da Companhia de Diamantes de Angola (Diamang). O revisitar destes desenhos, 50 anos, depois permitirá pensar os olhares satíricos, humorísticos e polémicos que estes cartoons trazem sobre acontecimentos e os principais intervenientes do 25 de Abril de 1974, mas também sobre esta nona arte.

Departamento de Ciências da Vida

Todos os públicos



01
MAR.
2024
21H30

Vox Symphonica

Concerto de Abertura da XXVI SCUC

Música

TAGV – Teatro Académico de Gil Vicente

A voz foi o primeiro recurso usado pela humanidade para fazer música e, até ao período Barroco, representou a perfeição em termos de expressão musical.

O concerto de abertura da Semana Cultural da Universidade de Coimbra, apresenta um repertório que inclui obras com elementos vocais, (solista e coros) e outras que representam a voz de forma metafórica ou simbólica.

“Letter from Home” de Aaron Copland remete-nos para a forma mais primitiva de transmitirmos a nossa “voz”, enquanto comunicação e forma de expressão. As canções “Acordando”

Continua ->

01
MAR.
2024
21H30



Vox Symphonica **Concerto de Abertura da XXVI SCUC**

Música

TAGV – Teatro Académico de Gil Vicente

e “Canção da Vindima” de Joly Braga Santos trazem-nos a voz como instrumento musical solista. Os textos dessas canções são também a voz dos seus autores: a voz do poeta Antero de Quental e a voz do povo anónimo. “Cena Lírica” de Luís de Freitas Branco é uma obra concertante para violoncelo e orquestra que transporta para a expressividade musical o lirismo. Em “Of Our New Day Begun”, o compositor Afro-Americano Omar-Thomas recorre à voz falada e cantada dos instrumentistas da orquestra para homenagear as nove vítimas do atentado de carácter racista à entrada da Igreja Metodista “Mother Emanuel”, em Charleston, a 17 de Junho de 2015. No ano do centenário de nascimento do compositor Joly Braga Santos, a OAUC convidou o Orfeon Académico e o Coro Misto da Universidade de Coimbra, para em conjunto apresentarem, em estreia, uma pequena obra coral-sinfónica do compositor, intitulada “Ocidente”, com texto extraído de “Mensagem” de Fernando Pessoa.

Orquestra Académica da Universidade de Coimbra

Bilhetes à venda na Bilheteira do TAGV

Bilhete Normal: 8 €

Bilhete Descontos Praticados pelo TAGV e músicos OAUC: 4€

Reservas para: teatro@tagv.uc.pt

Todos os públicos

02
a
09

MAR.
2024

10H00
às

18H00



50 Anos a Viajar pela Voz das Crianças

Instalação Artística

Exploratório – Centro de Ciência Viva da UC

No âmbito da celebração dos 50 anos dos Serviços de Apoio à Infância (SAI) dos Serviços de Ação Social da Universidade de Coimbra, propomos dar voz à memória coletiva das crianças e adultos que fizeram, e fazem, da sua, a história dos 50 anos dos SAI. A instalação artística revela uma viagem pela voz das crianças, envolvendo as suas múltiplas linguagens, em que sustentabilidade, património e cultura alicerçam as vivências da comunidade dos Serviços de Apoio à Infância..

Serviços de Ação Social da Universidade de Coimbra

Mais informações em <https://www.uc.pt/sasuc/apoio-a-infancia/>

Todos os públicos

02
a

15

MAR.

2024

11H00

às

23H00



A voz está Rouca

Instalação Artística

Galeria A Camponeza

No Cinquentenário do 25 abril de 74, esta instalação artística/sonora comemora a efeméride, e alerta para a necessidade de reflexão sobre os indícios de degradação da qualidade de vida cívica. Na penumbra proliferam comportamentos contrários ao bem comum. O estado tem de urgentemente escutar a sociedade civil. A canção popular do José Afonso – Formiga no Carreiro – é o mote de inspiração que utiliza a metáfora de uma formiga para transmitir a mensagem sobre resiliência, adaptabilidade e a natureza cíclica da vida, é exemplo de intemporalidade e contemporaneidade.

Associação Cultural Videolab

Visita orientada mediante agendamento através do email: azenhantonio@gmail.com

Todos os públicos



02
MAR.
a
02
ABR.
2024
15H00

Sussurros entre Flores

Instalação artística

Casa Museu Elysio de Moura – Colégio de Santo António da Pedreira

Este projeto visa criar uma instalação expositiva, artística e interativa, centrada na conceção de obras e na interpretação de textos literários por parte de um grupo de crianças acolhidas na instituição Casa da Infância Doutor Elysio de Moura. Através da exploração de efeitos artísticos e de conceitos literários em torno dos valores comuns sobre os quais assenta a atual democracia portuguesa – liberdade, igualdade, diversidade, solidariedade e amizade entre os povos – iremos dar voz e forma ao pensamento das nossas Meninas – as nossas flores – perante uma sociedade cada vez mais multicultural, mas crescentemente polarizada e sectorizada.

Casa Museu Elysio de Moura - Casa da Infância Doutor Elysio de Moura

Sócios CCP 2€

Todos os públicos

02

MAR.

2024

17H00



Solfa Cantada. Vésperas Solenes para a Festa de Corpus Christi

Música

Capela de S. Miguel da Universidade de Coimbra

O Musurgia Ensemble apresenta “Solfa cantada” – Vésperas solenes para a festa do Corpus Christi, um projecto em parceria com Quarto Tom Ensemble, Mundos & Fundos e CECH. Neste concerto será apresentada uma recriação de um ofício de Vésperas solenes para a festa do Corpus Christi, com música vocal e instrumental dos séculos XVI e XVII conservada em fontes musicais portuguesas.

Musurgia Ensemble c/ direção artística de Hélder Sousa e João Távora

Todos os públicos

02
MAR.
2024
17H45

Quando a Palavra Vale mais que Mil Imagens

Exposição

**Edifício da Associação Académica de Coimbra
(AAC)**

“A minha consciência tem milhares de vozes, e cada voz traz-me milhares de imagens. Sempre.” - W. Shakespeare

A Secção de Fotografia AAC em cooperação a associação fotográfica ALFA, sediada em Faro, visam recriar em formato de imagens fotográficas a multiplicidade de histórias possíveis sobre o 25 de Abril, evocando sítios, palavras e vozes intervenientes nesse período da história.”

Secção de Fotografia AAC

Todos os públicos

02
MAR.
2024
21H30



Dar voz às Vozes de Abril

Música

Grande Auditório

Conservatório de Música de Coimbra

O concerto do Coro Misto explora a temática da voz como instrumento de revolução e forma de expressão. Irão ser interpretadas músicas do 25 de Abril com uma roupagem nova, em estilo jazz. A origem do jazz remonta a tempos de escravatura sendo a música uma forma de libertação da opressão. As músicas de abril e a voz do povo foram também uma forma de libertação numa fase de ditadura da nossa história. Juntem se a nós e sintam o poder da nossa voz.

Coro Misto da Universidade de Coimbra

Bilhete Normal: 7€

Bilhete c/Desconto: 4€

E-mail para realização de reservas: coro.misto.uc@gmail.com

Todos os públicos



12
MAR.
2024
21H30

...O Lugar que Já Não É

Performance

Casa da Esquina

“...o lugar que já não é”, uma performance onde palavras, sons e imagens se estruturam, metamorfoseiam e harmonizam num qualquer lugar entre um ensaio e uma criação sonora e visual. Aprender e fruir de muitas maneiras, através da performance que tem como ponto de partida a paisagem poética do universo de Isabel Meyrelles, uma voz expandida num diálogo entre a humanidade enquanto essência e enquanto tarefa. São assim geradas novas paisagens simbólicas que remetem para novos significados e de novas memórias.

Pensamento Voador

Maiores de 12 anos



...MAS
A UNIVERSIDADE
É VELHA

DEMOCRATIZAÇÃO do
ENSINO

REINTEGRAÇÃO
DOS PROFESSORES
E ALUNOS
EXPULSOS



03
MAR.
2024
18H30

Coimbra Canta Abril

Instalação artística

TAGV - Teatro Académico de Gil Vicente

50 anos passados sobre a Revolução de Abril, e na linha dos antigos gregos e das suas artes *músikas* (poesia, música e dança), várias associações conimbricenses corais, juntam-se para cantar o 25 de abril. Um espetáculo, que percorrerá os alvares da revolução dos cravos, interpretado por 10 coros, dançarinos e narrador que darão voz aos momentos mais significativos da história contemporânea que levou à conquista da democracia e da liberdade. Ter liberdade é ter voz: ter voz é ter liberdade!

Chorus Ingenium - Associação Cultural dos Engenheiros da Região Centro

Bilhetes à venda na Bilheteira do TAGV

Bilhete Normal: 5 €

Bilhete Descontos Praticados pelo TAGV: 3€

Reservas para: teatro@tagv.uc.pt

Todos os públicos



03
MAR.
2024
18H30

No retrovisor (O que as Vozes Vêem)

Exposição - Visita Guiada

Colégio das Artes

Exposição de artes plásticas “ O que as Vozes Vêem”. Mostra a diversidade de vozes, de 52 artistas de língua portuguesa e também a sua articulação na condição contemporânea que partilham. Espaços, paisagens, alucinações, miragens, lugares deste mundo ou do outro? Num lugar sem espaço nem tempo.

Artistas Convidados:

Albuquerque Mendes, Alice Geirinhas, Ana Catarina Fragoso, Ana Pérez-Quiroga, António Gonçalves, António Melo, António Olaio, Bruno Dias, Fernando J. Ribeiro, Filipe Romão, Francisca Carvalho, Gabriela Albergaria, Hugo Barata, João Belga, João Fonte Santa , João Jacinto, João Marçal, José Domingos Rego, Júlia Cruz, Juliana Julieta, Luís Alegre, Luís Silveirinha, Magda Delgado, Manuel dos Santos Maia, Manuel João Vieira, Mattia Denisse, Miguel Branco, Miguel Palma, Mimi , Nuno Sousa Vieira, Orlando Franco, Paulo Lisboa, Pedro Amaral, Pedro Cabral Santo, Pedro Gomes, Pedro Pascoínho, Pedro Proença, Pedro Saraiva, Pedro Tudela, Pedro Valdez Cardoso, Pedro Vaz, Pilar Mackena, Rita Gaspar Vieira, Rosana Alcaide, Rosi Avelar, Rui Algarvio, Sara e André, Sílvia Simões, Simão Mota Carneiro, Susana Chiocca, Valdemar Santos.

Colégio das Artes da Universidade de Coimbra

Todos os públicos



03
M A R .
a
29
S E T .
2024
15H30

Manifesto ao Corpo

Instalação artística

Prisão académica

Manifesto ao Corpo é uma declaração visual de que os nossos corpos não são simplesmente recipientes; são canais por meio dos quais manifestamos os nossos desejos, emoções e experiências mais profundos. Uma Instalação, constituída por uma escultura em lã feltrada e seda e um ambiente sonoro *sound surround*, estimula-nos a confrontar a interação entre os nossos anseios internos e expectativas externas, incitando-nos a abraçar a dualidade inerente em nós mesmos e encontrar unidade dentro das nossas diferenças.

Associação Há Baixa

Todos os públicos

04

MAR.

a

04

ABR.

2024

16H00



Ter VOZ na MATÉRIA

Exposição

Departamento de Arquitectura UC - Sala de Exposições

Exposição de trabalhos de alunos de Desenho II, que explora a possibilidade de visualização material do discurso, recorrendo ao recorte de um balão de BD para representar a fala. Esta representação visual do discurso na linguagem gráfica da banda desenhada, através do recorte em cartolina é o terreno onde se implantam, se concretizam, composições que vão para além da bidimensionalidade e se desenvolvem em construção tridimensional. A imaginação do arquiteto para além da arquitetura, numa exploração sobretudo de potencialidades plásticas.

Departamento de Arquitectura da FCTUC

Todos os públicos



05
e
11
MAR.
2024
15H00

Vozes do Passado e da Memória: A Voz de Todos Nós

Multidisciplinar

Museu Nacional Machado de Castro e Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

Dar voz ao passado partindo do diálogo que se pode estabelecer entre a contemporaneidade e a tessitura do tempo. Escreveu Jorge de Alarcão: descobrir onde o homem esteve, e como esteve, é descobrir, afinal, a nossa própria temporalidade e a do nosso mundo cultural. Das vozes de comunidades que, na sua imensa diversidade, criaram histórias ontem ou hoje, que quando escutadas nos ajudam a entender a instabilidade do nosso próprio mundo e a importância da liberdade na construção do tempo.

Em “**Afinemos as vozes**” (5 de março) Clara Capucho, da Faculdade de Medicina de Lisboa . apresenta os resultados dos seus estudos sobre as sonoridades da voz e em “**Sons lusófonos em diálogo**” (12 de março) Aemberg Quindins (Fundação Casa Grande, Brasil) e Tiago Pereira (A Música Portuguesa a Gostar dela Própria) juntam-se para dar voz ao património, geografias e memórias musicais da terra, vinculadas à inclusão de jovens, crianças e comunidades locais.

Centro de Estudos em Arqueologia, Artes e Ciências do Património

Sócios CCP 2€

Todos os públicos



07
MAR.
a
07
ABR.
2024
17H45

Fala do Homem Nascido: Os instrumentos de acústica de Rudolph Koenig

Mostra Expositiva

Departamento de Física da UC - Piso 0 e 2

No espólio histórico de instrumentos para o ensino do Departamento de Física, existe uma notável colecção de instrumentos de acústica assinados por Rudolph Koenig (1832-1901), tais como tubos sonoros calibrados, caixas de vento, diapasões, o analisador de som idealizado pelo próprio e, o primeiro instrumento capaz de registar a voz: o fonautógrafo de Scott. Venham conhecê-los!

Rómulo Centro de Ciência da Universidade de Coimbra

Departamento de Física da UC

Todos os públicos



Zeca Afonso, Voz de Abril!

Música

Grémio Operário de Coimbra

Espectáculo musical de homenagem a Zeca Afonso pelo grupo “Cantares do Zeca”, da Associação Aposenior com o Grupo de Cordas da Secção de Fado da Associação Académica de Coimbra.

Associação Apojovi/Aposenior

c/ Grupo de Cordas da Secção de Fado da AAC

Todos os públicos



08
a
15
MAR.
2024
10H00

Vozes de Abril em Coimbra

Atividades para Crianças

A Definir

Num momento em que a voz ganha cada vez mais força, os alunos do 7.º F fazem valer a sua voz e evocam as memórias daquelas crianças que foram estudantes da Martim de Freitas e/ou de outras escolas da cidade de Coimbra e que, já adultos, acabaram por participar no 25 de abril. O projeto visa entrevistar de 5 a 10 pessoas e retratar como estas crianças, que queriam ser engenheiros, médicos, advogados ou polícias, por exemplo, acabaram por “escrever” ativamente a História de Portugal. Os estudantes do 7.º F farão *podcasts* e biografias a serem disponibilizadas nas redes sociais e por toda a cidade.

Agrupamento de Escolas Martim de Freitas

Todos os Públicos



08
MAR.
2024
16H00

Vozes Encantadas de Saramago

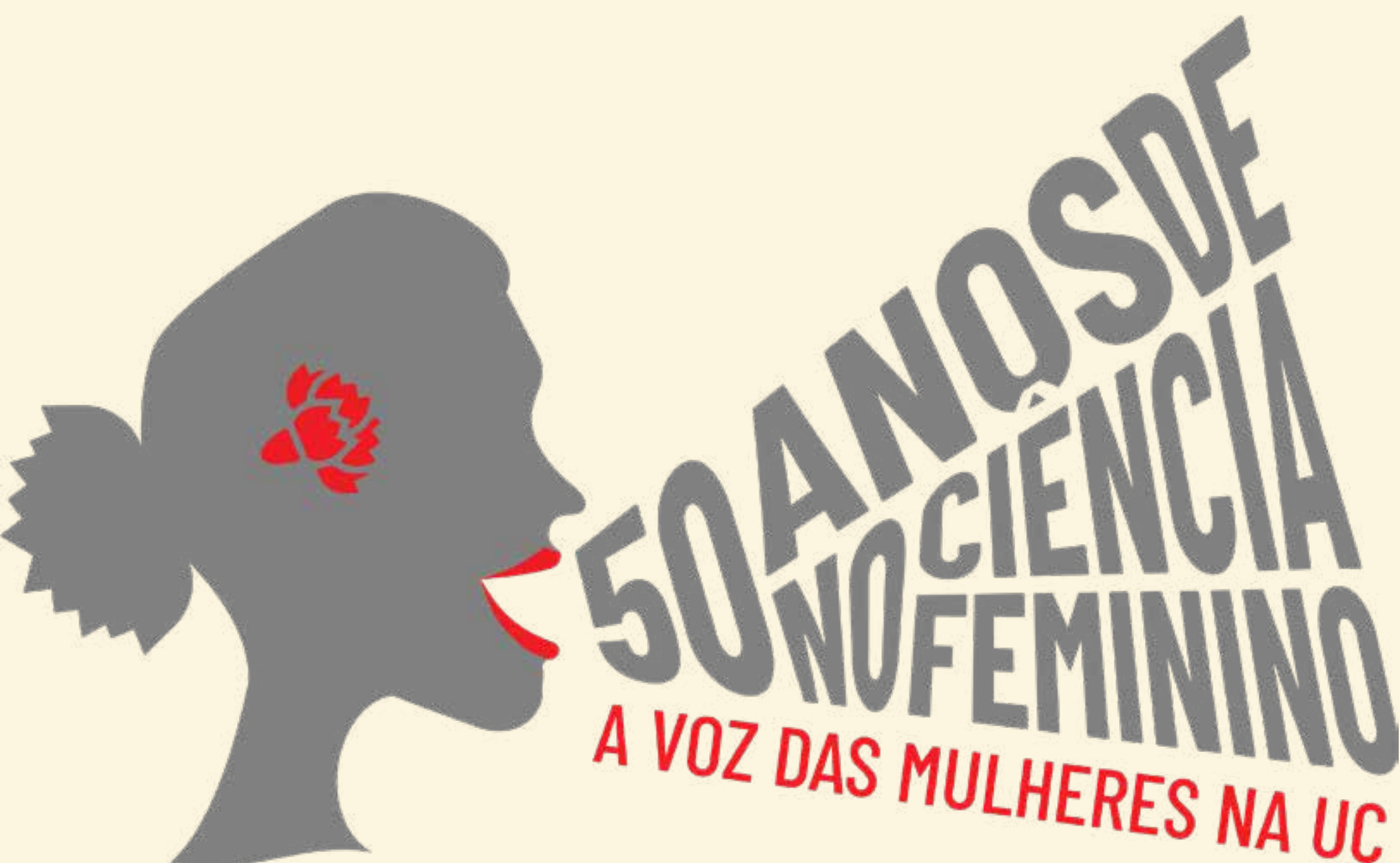
Atividades para Crianças

Auditório Municipal de Penacova

“Vozes Encantadas de Saramago” é um espetáculo lúdico inspirado nos livros “A Maior Flor do Mundo” e “O Conto da Ilha Desconhecida”, interpretado com vozes, sons e imagens a espraíar o encanto das palavras de José Saramago. É para os miúdos e para todos aqueles que mantêm o coração de criança.

Aquarela Brasileira Multimedia

Todos os Públicos



08

MAR.

a

08

ABR.

2024

17H30

50 anos de Ciência no Feminino: A Voz das mulheres na UC

Exposição

Departamento de Física da UC – Piso 0/Rómulo

Exposição que pretende destacar o contributo das mulheres para a ciência desenvolvida na Universidade de Coimbra, nos últimos cinquenta anos. Apresenta-se uma seleção de cerca de 30 investigadoras das áreas das ciências exatas, ciências da saúde, ciências naturais, ciências da engenharia e tecnologias. É uma mostra representativa de investigadoras e temas a que dedicaram o seu estudo e pretende homenagear o gosto das mulheres pela ciência e os seus contributos para o progresso científico.

Rómulo - Centro de Ciência da Universidade de Coimbra

Maiores de 12 anos



08
MAR.
2024
19H00

Documentário “Woods” de Marta Blanco (ES)

Cinema – Documentário

Casa do Cinema de Coimbra

Documentário que analisa profundamente o processo criativo e o contexto em que a peça participativa “Bosque” da coreógrafa brasileira Clarice Lima foi criada, destacando como uma obra de arte pode dar voz a questões importantes. A realizadora Blanco explorou Woods através da lente das árvores genealógicas dos participantes do espetáculo em Vilnius, dando visibilidade às memórias das famílias. No documentário filmado no início da guerra da Ucrânia, os lituanos aparecem como parte de um ecossistema que resiste e chama a atenção como nós, humanos, somos os superpredadores da natureza.

Linha de Fuga Associação Cultural

Bilhete Normal: 6€

Bilhete Descontos CCC: 4€

reservas:info@linhadefuga.pt





09
MAR.
2024
11H00

A Voz da Baixa

Cinema

Café Santa Cruz

Mini documentário “A Voz da Baixa” (curta metragem em vídeo), a partir de entrevistas realizadas aos intervenientes que “fazem” a Baixa de Coimbra: comerciantes e outros trabalhadores, moradores, estudantes, e outros membros da comunidade, numa perspectiva intergeracional e tendo como ponto de referência os últimos 50 anos. Esta recolha pretende captar o acervo histórico pessoal dos entrevistados, assim como o tom das suas vivências.

Repete no dia 14 de março de 2024 entre as 11:00 e as 19:00 em vários espaços comerciais.

Agência para a Promoção da Baixa de Coimbra

Todos os públicos



A Voz do Povo e suas Tradições

Música

Centro Cultural D. Dinis

O Grupo Folclórico da Casa do Pessoal da Universidade apresenta uma Tarde Cultural evocativa da “A VOZ DO POVO e suas Tradições”. Assistiremos a uma Viagem de 38 anos, de dedicada recolha, estudo, tratamento, preservação e divulgação das tão ricas e preciosas Tradições, Cantigas, Danças e Trajos, da Cidade de Coimbra e arrabaldes, para que este vasto património não se perca no tempo. Teremos como convidado o Grupo de Fados da Associação Orfeão Dr. João Antunes, de Condeixa.

Grupo Folclórico da Casa do Pessoal da Universidade

Todos os Públicos



09
MAR.
2024
16H00

Cant'a3Vozes: Polifonias do Centro

Música

Café Santa Cruz

Concerto de música tradicional pelo Cant'a3Vozes. A música tradicional, música própria de um povo, tem raízes num passado remoto, fruto de transmissão oral. No canto a vozes, sentimentos, abordagens e realidades do mundo que nos rodeia, são transmitidos através de um instrumento incrível: a voz. É uma tradição bem enraizada em toda a região, que a une e a distingue das demais e é por isso motivo de valorização e distinção. O Cant'a3Vozes reúne elementos dos concelhos de Sever do Vouga, Oliveira de Frades, Vouzela e S. Pedro do Sul.

Casa da Académica em Lafões

Todos os públicos

09
MAR.
2024
16H00



Voz no Silêncio

Evento Multidisciplinar

Teatro da Cerca de São Bernardo

Como se luta no silêncio? Como se avança pessoal e culturalmente numa sociedade onde a comunicação oral é primordial? Comemorando os 50 anos do 25 de abril, pretendemos dar a conhecer a luta dos surdos pela sua dignidade e pelos seus direitos, mostrando o que a voz no silêncio foi conquistando e o caminho que percorre pelos seus direitos de acessibilidade linguística. O coro de surdos “Mãos que cantam” irá interpretar canções de esperança e igualdade que simbolizem a voz da revolução. Atuará, ainda, “MusicSign” sendo os momentos musicais seguidos por palestra. O projeto “Mãos que cantam”, orientado pelo maestro Sérgio Peixoto, é o único coro de pessoas surdas em Portugal. Os coralistas interpretam a música não com a voz, mas através da Língua Gestual Portuguesa (LGP). Para este efeito, o grupo tem de trabalhar gestos, termos e conceitos musicais que não existem, atualmente, em LGP.

Recortar Palavras Associação artística, Literária, Educacional e Lúdica

Bilhete Normal 5€

E-mail para realização de reservas: bilheteira@aescoladanoite.pt

Maiores de 6 anos



**38 ANOS DE VOZES
NA CABEÇA
- A RUC DÁ VOZ
À BAIXA**

09
MAR.
2024
17H00

38 anos de Vozes na Cabeça – A RUC dá Voz à Baixa

Música

Baixa de Coimbra


No 38º aniversário da Rádio Universidade de Coimbra procuramos a voz daqueles que nos são próximos e que muitas vezes passam como invisíveis. A Baixa de Coimbra, Património Mundial da UNESCO e local que faz parte do quotidiano dos conimbricenses, é chamada à reflexão numa conversa entre alguns dos principais agentes que lhes dão vida – os moradores, os comerciantes, as associações que nela atuam, etc. Imersa no coração da cidade e com problemáticas crescentes que têm evoluído com o tempo, vemos na Baixa um instrumento para pensar a cidade e a forma como ela se vê a si mesma. Saídos dos estúdios da Padre António Vieira, seguimos para a própria Baixa para, em comunhão com a cidade, dar lugar de fala a quem a sente e, quiçá, pode apresentar soluções. A Universidade e a Baixa, desde há vários séculos mantêm uma relação de equidistância e simbiose, pelo que que uma visão mais holística sobre a Baixa será também abordada

Rádio Universidade de Coimbra

Lotação Presencial Limitada a 50 pessoas.

Evento será também transmitido na emissão RUC

Todos os públicos



1974 – 2024
**50 anos de cravos
e outras canções**

09
M A R .
2 0 2 4
17H00

50 anos de Cravos e Outras Canções

Música

Atelier A Fábrica

No ano em que se celebram os 50 anos sobre a revolução de abril de 74 o grupo Pardalitos do Mondego apresenta temas imortalizados por José Afonso, Adriano Correia de Oliveira, Luis Goes e outros compositores e interpretes que cantaram valores como a liberdade, a igualdade e a solidariedade. O espetáculo conta com a participação do Orfeon Académico de Coimbra.

Pardalitos do Mondego Associação Para a Divulgação do Fado de Coimbra

Todos os públicos



09
MAR.
2024
21H30

Duo-Elo

Dança

Atelier A Fábrica

Duo-Elo é uma performance de dança contemporânea que busca refletir sobre a presença de estereótipos de gênero dentro da dança. Buscando referências que vão do ballet clássico às danças de salão brasileiras, como o forró e o samba de gafieira, os artistas Malu Patury e Tutto Gomes questionam a binaridade que se instala a partir do momento que dois corpos lidos como feminino e masculino se encontram para dançar.

Dancers' Up Associação Cultural

reservas: duoeloperformance@gmail.com

Maiores de 18 anos



09
MAR.
2024
21H00

ECOS DO MONDEGO

VOZES E DIÁLOGOS

Espetáculo multimédia

Coola Boola Colab

“ECOS DO MONDEGO Vozes e Diálogos” reúne escritores e artistas de Portugal, Brasil e Angola num intercâmbio de literaturas, músicas, artes visuais e conhecimento. Uma proposta aberta de diálogo, e conta com sketches de teatro, lançamentos de livros, tertúlias, performances musicais, exibição de vídeos, exposições fotográficas e de artes plásticas. O rio Mondego é o quinto maior rio português e o primeiro de todos os que têm o seu curso inteiramente em Portugal.

Associação Cultural Arregaça

Todos os públicos



09
MAR.
2024
21H30

João Rodrigues Esteves

A Voz Silenciada

Música

Igreja de Santa Cruz

Um corpo, quando privado da sua voz, definha e morre. Este é um dos ensinamentos a reter da lenda de Eco. João Rodrigues Esteves (1701? 1752), proeminente compositor do barroco português, é hoje uma figura desconhecida. A sua valiosíssima obra, recentemente estudada por Eugénio Amorim, encontra-se transcrita num trabalho assaz volumoso. Acompanhados por instrumentos da época, queremos ser a voz do compositor e dar voz a um período musical muito pouco conhecido do público conimbricense.

Coimbra Vocal c/ Pautas e Reflexos Associação

Maiores de 3 anos



09
MAR.
2024
21H30

O Estrangeiro de Albert Camus

Teatro

TAGV - Teatro Académico de Gil Vicente

O sentido do absurdo de uma vida onde a morte e um assassinato aleatório podem conduzir a uma nova consciência do ser e do sentir. Um exercício sobre a memória, numa espécie de interrogatório para memória futura, uma recondução a uma espécie de *Via Crucis* que conduza a um novo futuro. Voltamos a Camus, aprofundando a razão do porquê da escolha e interrogando Outros, neste caso, directores, actores, estudiosos da Obra, críticos, sobre as razões que conduziram Camus aos palcos, nacionais e europeus.

CTB - Companhia Teatro de Braga

Bilhetes à venda na Bilheteira do TAGV | Bilhete Normal: 7.5 €

Bilhete Descontos Praticados pelo TAGV: 5€ | Reservas para: teatro@tagv.uc.pt

Maiores de 12 anos



09
MAR.
2024
21H30

Vozes que Unem

– Concerto de Abertura do XII Ciclo de Requiem

Música

Igreja da Rainha Santa Isabel - Mosteiro de Santa Clara a Nova, Coimbra

“VOZES QUE UNEM” é o concerto inaugural do XII Ciclo de Requiem-Coimbra 2024, dedicado ao lema “Vozes pelos Direitos Humanos”. Com repertório contemporâneo, o Coro Sinfónico Inês de Castro e o Coro Voices International transcenderão fronteiras celebrando a diversidade cultural. O programa destaca o Artigo 1º da Carta Universal dos Direitos Humanos: “Todos os seres Humanos nascem livres e iguais em dignidade e em Direitos”. O repertório incluirá as obras “JUBILATE DEO” de Peter Anglea e de Dan Forrest, sob a direção dos Maestros James Libbey (LU) e Artur Pinho Maria (PT). O evento almeja ser uma celebração única da música e dos princípios humanitários.

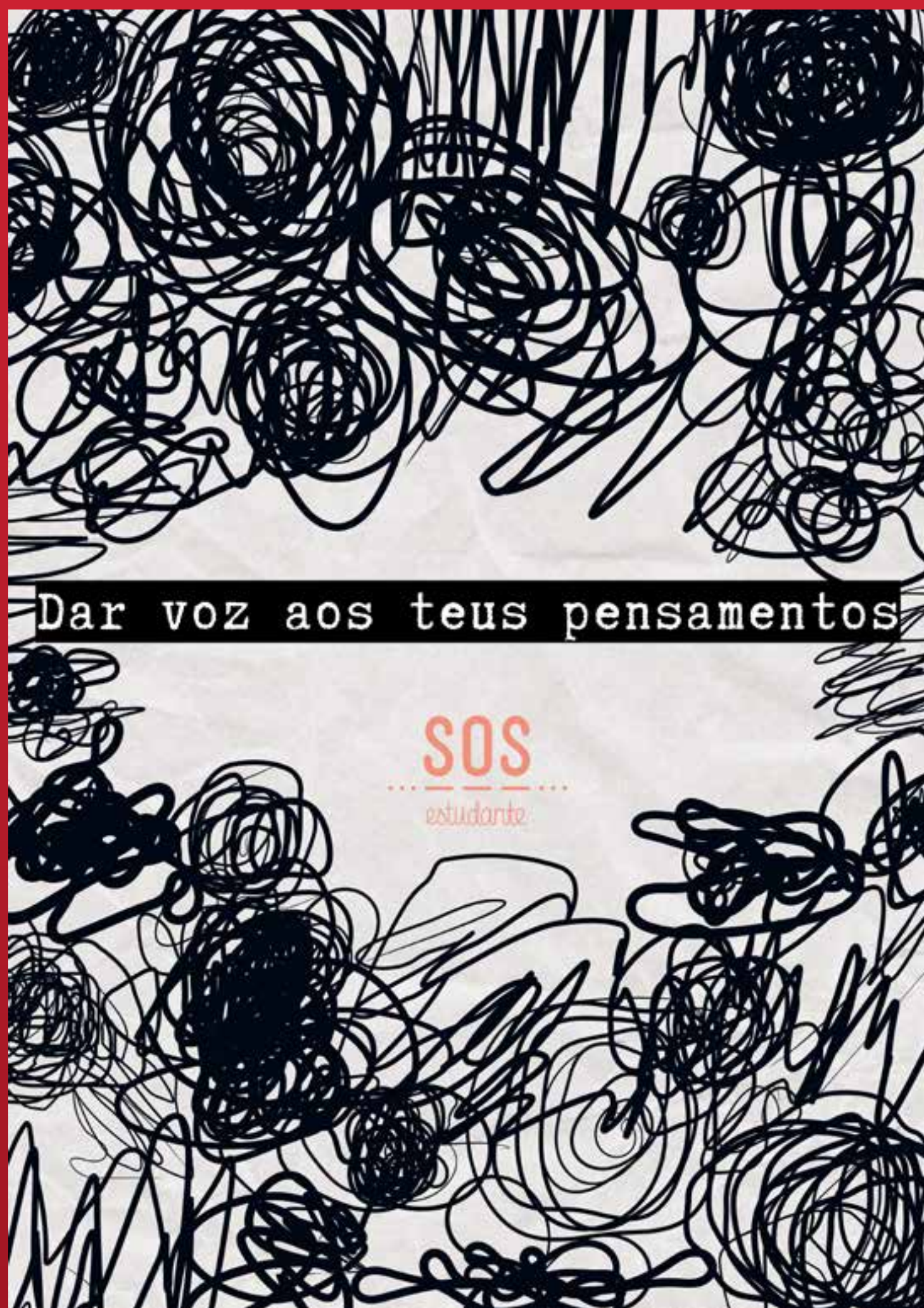
Associação Ecos do Passado - Orquestra Inês de Castro, sob a Direção de Rómulo Assis e Curadoria de Artur Pinho Maria

Lugares Limitados

Reservas para reservasconcertoscsic@gmail.com

Todos os públicos





11
a
15
MAR.
2024
09H00

Dar Voz aos Teus Pensamentos

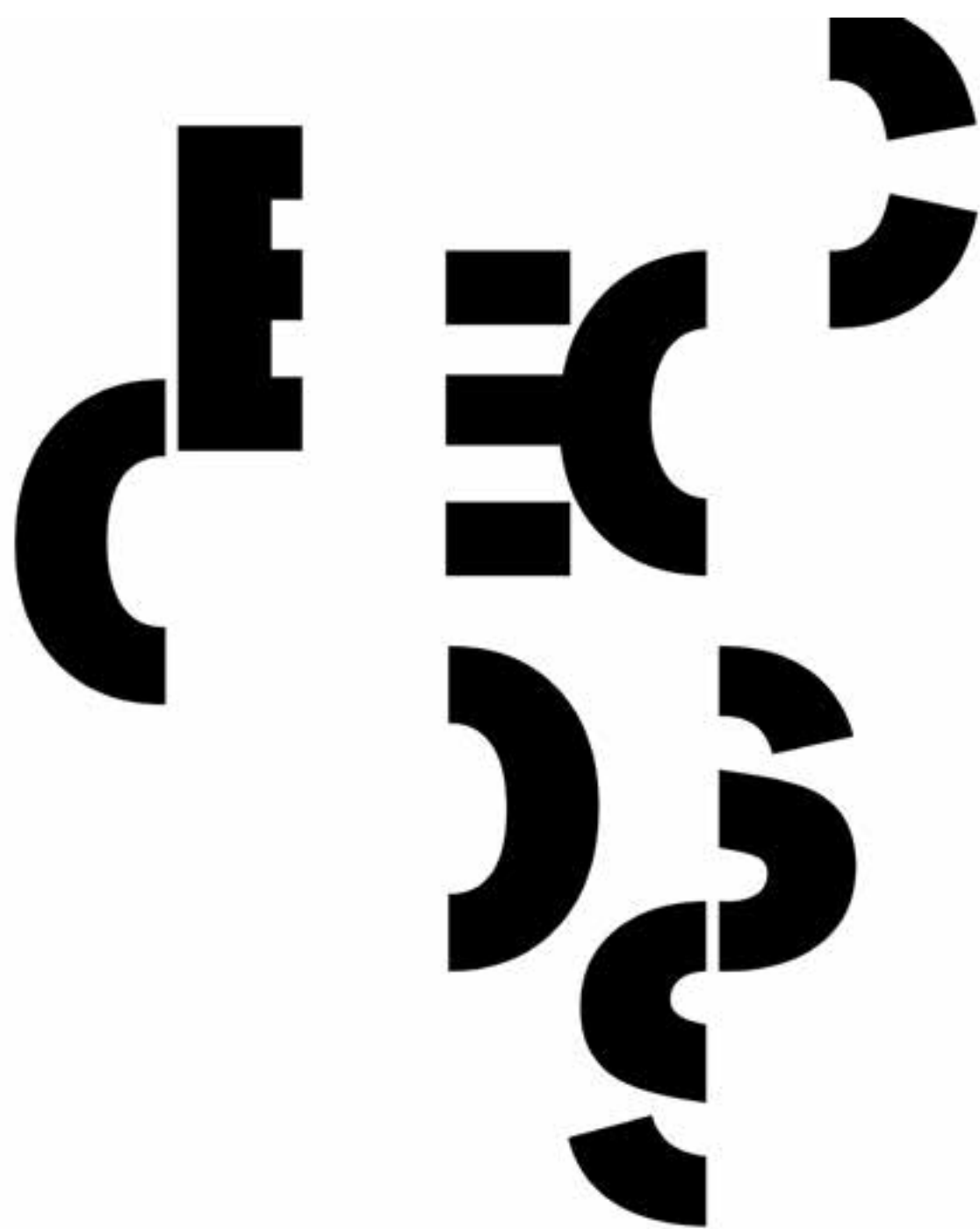
Exposição

Edifício da AAC

A SOS Estudante é uma linha telefónica de apoio emocional e prevenção do suicídio. Este apoio é prestado através de chamadas telefónicas nas quais o único contacto que temos com quem nos liga é a voz. A Voz é o modo como transmitimos empatia, apoio e calma. É nos igualmente crucial saber reconhecer as emoções presentes na voz do outro. Neste projeto prendemos dar voz às vivências que nos são partilhadas através de uma exposição cinematográfica, que permitirá compreender a saúde mental da comunidade.

SOS Estudante

Todos os públicos



11
a
13
MAR.
2024
18H45

Ecos Visuais: A Primazia da Voz no Cinema

Espetáculo multimédia

Casa do Cinema de Coimbra

“Ecos Visuais: A Primazia da Voz no Cinema” é uma celebração da palavra como instrumento narrativo. Desde a audácia de “Branca de Neve” de Monteiro, passando pelo lirismo narrado de “Tabu” até “Walk the Line” seguindo a vida de Johnny Cash, o ciclo evidencia como a voz pode ser a alma de uma obra cinematográfica. Uma viagem pelo cinema refletindo diferentes aspectos da experiência humana através da voz e do som.

“Branca de Neve” de João César Monteiro. Uma interpretação audaciosa e única do conto clássico, “Branca de Neve” é notável pelo facto de ser um filme mudo no que diz respeito à ação on-screen, mas que utiliza a voz off para criar um diálogo literário complexo e poético. João César Monteiro torna a voz o protagonista central deste filme, tornando-se um comentário audaz sobre os limites e as possibilidades do cinema.

“Tabu” de Miguel Gomes . É uma exploração da memória, desejo e colonialismo . Na segunda metade, uma narrativa inteiramente contada através de uma narração em off apresenta a voz como um dispositivo central. A ausência de diálogo direto dos personagens enfatiza a natureza evocativa e poderosa da voz humana e como ela pode transmitir histórias, emoções e tempos passados.

“Walk the Line” *(por confirmar)*. Relata a vida tumultuada de Johnny Cash, desde a tragédia familiar até o seu sucesso como cantor, suas lutas com as drogas e o relacionamento com June Carter. Aqui, a voz tem um papel duplo: é ao mesmo tempo o meio pelo qual Cash expressa sua dor e paixão através da música e um elemento narrativo que conduz a história de sua vida. O filme ilustra como a voz e a música podem ser formas de expressão profundamente pessoais e catárticas, refletindo a jornada de um indivíduo em busca de redenção e amor.

Caminhos do Cinema Português | Associação de Artes Cinematográficas de Coimbra

Bilhetes à venda na Bilheteira da Casa do Cinema

Bilhete Normal - 6€ | Bilhete Reduzido - 4,5€ | Bilhete Sócios CCP - 2€

Maiores de 12 anos

MEDEIA

11
a
16
MAR.
2024
21H30

Medeia

Teatro

Teatro de Bolso do TEUC

Sete décadas após a primeira montagem do clássico de Eurípedes, Medéia volta a ser encenada pelo TEUC, desta feita inspirada pelas perspectivas de Chico Buarque, em Gota D'Água, e de Heiner Müller, em Medeamaterial. Partindo desta encruzilhada tripla entre a antiguidade clássica grega, o regime ditatorial militar no Brasil da década de 1970, e a Alemanha estilhaçada da Guerra Fria, Medeia emerge como um mistério que ressoa em todo ser humano que desvia à submissão da ordem do mundo dos Homens, de forma a incorporar em si o espírito da ausência de pertencimento enquanto condição de existência como alteridade.

TEUC - Teatro de Estudantes da Universidade de Coimbra

Bilhete Normal: 5€ | Bilhete Estudantes/Artistas/Desempregados: 3€

E-mail para realização de reservas: teuc.teatro@gmail.com

Maiores de 18 anos



12
MAR.
2024
18H30

Voz On

Performance

Casa da Esquina

A voz que fala, que sai à rua, que leva a palavra como manifesto. A voz da democracia, da Liberdade. A voz que cala e consente. Construimos um espaço performático de vozes como veículo de ideias, de mudança, de paz. As vozes que não consentem as vozes que reivindicam. As vozes que ouvem e que confortam, mas também confrontam.

Casa da Esquina

Todos os públicos



12
MAR.
2024
21H30

CEI da Resistência: 80

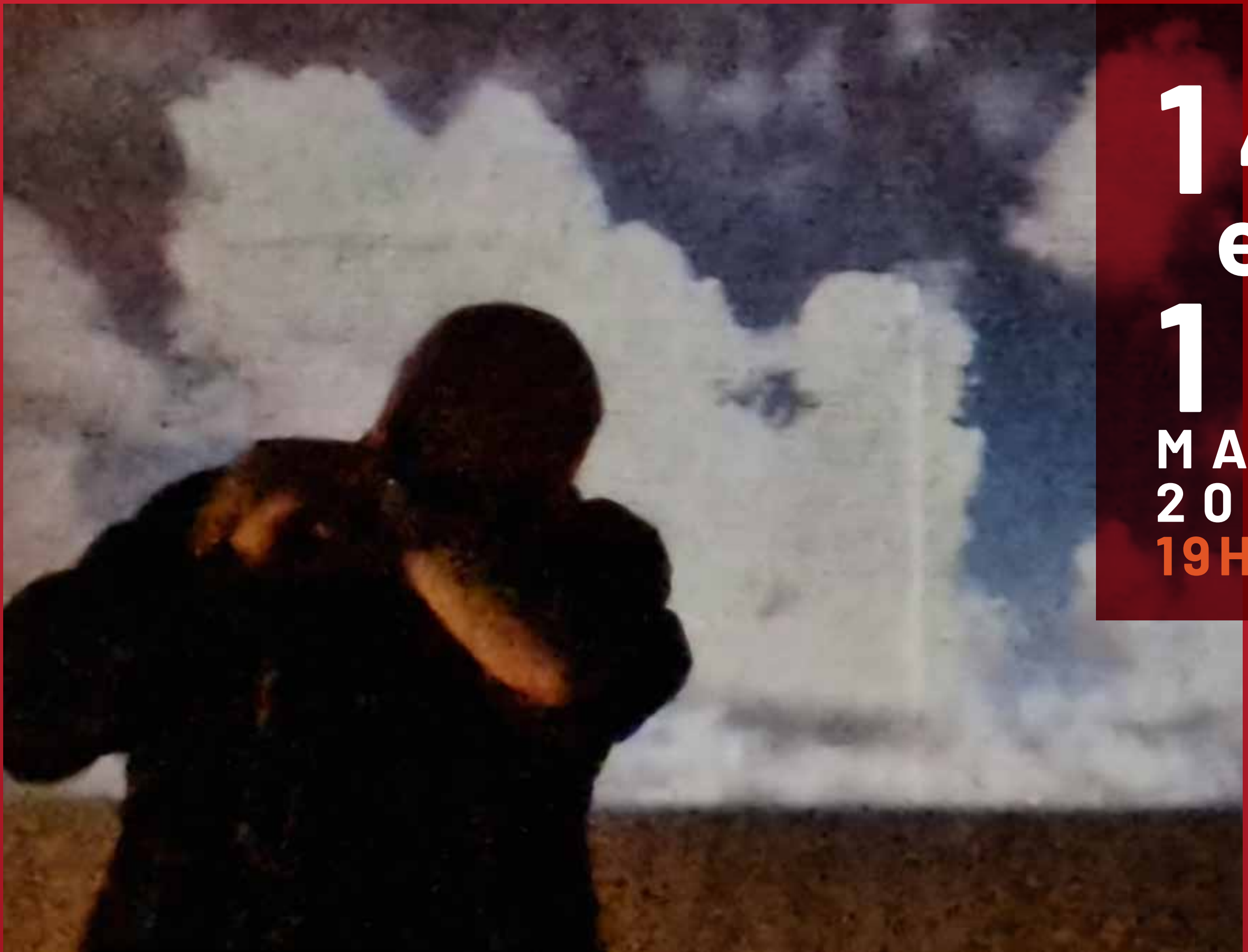
Performance

Ateneu de Coimbra

Ao longo de um percurso completamente preenchido por textos e projeções, a Sesla traz uma proposta motivada pela escuta de vozes que viveram ou passaram pela Casa dos Estudantes do Império procurando estabelecer uma relação com a escrita e voz de escritores mais jovens que hoje tentam tal como no passado, tornar a Liberdade, a atriz principal da sociedade.

Secção de Escrita e Leitura

Todos os públicos



14
e
15
MAR.
2024
19H00

A Corda Mor Oralidades

Espetáculo multimédia

Atelier A Fábrica

A corda mor reúne artistas, para dizer do cenário luso-brasileiros de 1974, através da ideia de oralidade. Será um evento híbrido, de maneira presencial e de vídeo performance, no Atelier A Fábrica. Os artistas são: António Olaio, Coletivo Seu, Alex Hamburger, Ricardo Aleixo, Coletivo AzuLABula, Dupla [in]verso, Coletivo Grande Coisa, Revista Baleia. Em pauta a reflexão: há 50 anos, o silêncio se fez liberdade nas vozes das ruas: Portugal encerrou a ditadura e o Brasil se opôs ao regime militar.

Adágio Vigilante, Associação Cultural

Lugares Limitados.

Reservas para atelierafabrica@gmail.com



14
MAR.
2024
21H30

Notas do Passado, Ritmos do Presente: Jazz & Folclore Português

Música

TAGV - Teatro Académico de Gil Vicente

A Orquestra Típica e Rancho da SF/AAC e a Big Band Rags da TAUC juntam-se para dar corpo e valorizar a cultura tradicional e popular portuguesa, que ganhou uma nova expressão na era pós 25 de Abril. Com arranjos, inseridos num registo jazz, dançados com as coreografias típicas dos ranchos da região centro, o espectáculo combina o Jazz com o Folclore Português, fundindo dois géneros musicais.

Secção de Fado da Associação Académica de Coimbra

Bilhetes à venda na Bilheteira do TAGV

Reservas para: teatro@tagv.uc.pt

Todos os públicos



... MAS ...
A UNIVERSIDADE
É VEIHA

... QUECEMOS ...
... JUNTOS ...
ENSINO ...
PARA TODOS

R ...
DO ...
RES ...
EXI ...



15
MAR.
2024
19H30

Da Boca para Fora

Teatro

Teatro estúdio do CITAC

Neste novo projeto, o CITAC pretende reafirmar a importância das sinergias que confluem e geram os movimentos de resistência, fulcrais para a manutenção da liberdade. Vários corpos se juntam num espaço físico, se destroem e reconstruem, se metamorfoseiam em busca da união metafísica para que a palavra nasça em uníssono, de dentro para a boca. Da boca para fora surge então como uma provocação, um questionamento sobre o estado atual e global, pois a democracia é também ela um corpo que grita.

CITAC – Círculo de iniciação Teatral Academia de Coimbra

Lugares Limitados

Reservas para rcitac@gmail.com

Todos os públicos

VIVEIRO

VIVE

VIV O

VIVEIRO

15
MAR.
2024
21H30

VIVEIRO II

Multidisciplinar

Atelier A Fábrica

O VIVEIRO é um evento multidisciplinar que pretende cruzar várias expressões artísticas, num espectáculo ao vivo. Dar VOZ à palavra, onde a poesia se destaca de forma declamada, constituindo-se elo condutor e transversal entre a música (através de paisagens sonoras musicadas ao vivo), a ilustração (live painting), a fotografia (exposição) e a dança. Os textos e poemas originais são escritos por escritores, poetas e pensadores conceituados e emergentes.

Lúcia Lima Associação Cultural

Todos os públicos



15
MAR.
2024
21H30

Baixa, Rasa, Riba!

Música

TAGV - Teatro Académico de Gil Vicente

As canções tradicionais da polifonia feminina popular – músicas de trabalho que acompanharam gerações de mulheres, no campo ou no lar, para aliviar as penas e sonhar outros lugares de pertença – ganham nova vida neste espetáculo, criação coletiva do Coro das Mulheres da Fábrica, com momentos performativos e projeção de vídeos e ilustrações. “Baixa, rasa e riba” podia ser uma onomatopeia, um trava-línguas, uma lenga-lenga, ou qualquer expressão atrevida para pôr a boca, a língua e os dentes a ginastigar. E no fundo, também o é.

Associação Catrapum

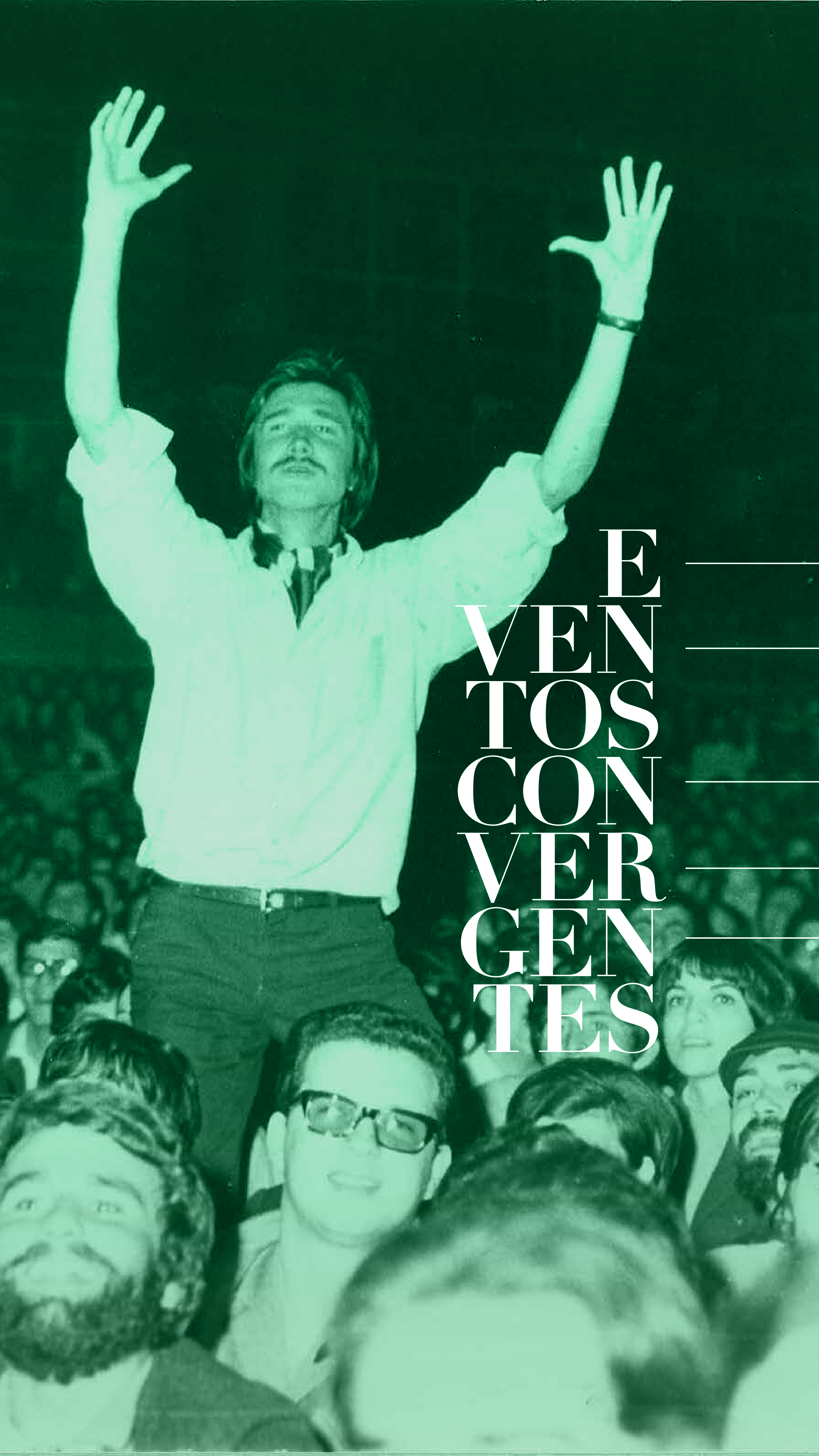
Bilhetes à venda na Bilheteira do TAGV

Bilhete Normal: 10 €

Bilhete Estudante: 5 €

Reservas para: teatro@tagv.uc.pt

Todos os públicos



E
VEN
TOS
CON
VER
GEN
TES



06
a
15
FEV.
2024
10H30

Manifesto ao Corpo – Criação Coletiva

Oficina de Criação

Espaço HAB Rua Eduardo Coelho, 36, Coimbra

Oficina de criação colectiva entre a artista têxtil, Ana Rita de Albuquerque, o compositor Carlos A. A e o colectivo de mulheres do Saco da Baixa. Parte das matrizes da escultura social, do conceito de Joseph Beuys, encarada como um processo evolucionário, perspectivando a arte como conhecimento e a arte na vida. É uma reflexão e problematização ecológica social da arte contemporânea.

Associação Há Baixa

Maiores de 16 anos

SEMPRE FIXE

24 AGO. 1974



01
MAR.
2024
15H00

“A Voz dos Cartoons” — Mesa Redonda

Mesa Redonda

Edifício de S. Bento

Mesa redonda com João Ramalho (UC), André Carrilho e Cristina Sampaio moderada por Jorge Varanda (CRIA, DCV), a realizar no dia da inauguração da exposição de *cartoons*. Incentivo ao debate sobre os cartoons como arte e expressão de liberdade, crítica e provocatória.

Departamento de Ciências da Vida

A
T
E
L
I
E
R

DA VOZ

Masterclass de Canto

Voz: Corpo, Alma e Ação
Práticas de saúde vocal

Mesa Redonda:
A Voz Estudantil

02
03
08
MAR.
2024
18H30

Atelier da Voz

Workshop

Sala Manuel Raposo Marques - Edifício da Associação Académica de Coimbra

O Atelier da Voz visa provocar uma reflexão sobre a utilização e potencialidade da voz, não só no seio artístico, mas também no meio educativo, cultural e social. Ao invés da demonstração artística, propõe-se a criação de um espaço de aprendizagem com foco em três vertentes distintas: a formação para o canto, em coro e a solo; a saúde, ligando a música e a terapia da fala, e a capacitação para a utilização prolongada da voz; e a sua força, através da discussão em mesa redonda da memória e da perspetiva de futuro da Voz dos Estudantes.

- Workshops de canto coral e a solo: 2 e 3 de março
- Palestra sobre saúde vocal: 3 de março
- Mesa redonda sobre a Voz Estudantil: 8 de março

Orfeon Académico de Coimbra

Workshop limitado a 30 pessoas.

Inscrições em: <https://forms.gle/Mp1aEFE9py56fT99A>

Todos os públicos



04
MAR.
a
02
ABR.
2024
15H00

Criação de uma estrutura sonora para divulgação da instalação **SUSSURROS ENTRE FLORES**

Instalação artística

Largo da Porta Férrea

Após a inauguração do núcleo principal de Sussurros entre flores. Instalação artística interativa na Casa-Museu Elysio de Moura exibir-se-á na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra um módulo expositivo contendo uma peça concebida pelo grupo de crianças acolhidas na instituição Casa da Infância Doutor Elysio de Moura no âmbito da temática associada aos valores comuns sobre os quais assenta a atual democracia portuguesa – de liberdade, igualdade, diversidade, solidariedade e amizade entre os povos. Acompanha o expositor com a obra, um sistema interativo de som, para que os visitantes possam conhecer a produção literária das Meninas da Casa da Infância Doutor Elysio de Moura.

Casa Museu Elysio de Moura - Casa da Infância Doutor Elysio de Moura



05
MAR.
2024
14H00

As Vozes

– A Propósito de Estrelas, pus-me a escrever um Poema

Poesia

Biblioteca Geral da UC

Leituras de poemas de Manuel António Pina, Adília Lopes e Bénédicte Houart.

14h00 – Sala de leitura

16h00 – Átrio

18h00 – Pátio Interior

Biblioteca Geral da UC & Imprensa da Universidade de Coimbra

Maiores de 16 anos



07
13
21
28
MAR.
2024
18H00

Fala do Homem Nascido: Diálogos

Diálogos

**Departamento de Física / Rómulo – Centro de
Ciência da Universidade de Coimbra**

Ciclo de diálogos sobre o Som e em particular sobre a Voz. A Voz que nos acompanha desde o primeiro grito, no acto do nascimento. Reflectir sobre a Física e a Anatomia da Voz, Conhecer os instrumentos para o estudo científico da acústica; Brincar com o Som. No leque de oradores estarão Rui Vilão, Pedro Tomé, Gilberto Pereira, Constança Providência e Carlota Simões. Queremos também homenagear António Gedeão, cuja Voz nos inspira a estar aqui.

7 Março de 2024
A FÍSICA DA VOZ
com Rui Vilão

13 Março de 2024
A ANATOMIA DA VOZ
com Pedro Tomé

21 Março de 2024
A COLECÇÃO DE INSTRUMENTOS DE ACÚSTICA DE
RUDOLPH KOENIG
com Gilberto Pereira

28 Março de 2024
DESCOBRIR O SOM A BRINCAR!
com Constança Providência e Carlota Simões

Rómulo Centro de Ciência da Universidade de Coimbra
Departamento de Física da UC

8 MARÇO | 22H
SALÃO BRAZIL
5 VOZES

AFTER PARTY
KAGADAL

38 ANOS DE VOZES NA CABEÇA

CARIÑO MUERTO

MARQUISE

08
MAR.
2024
22H00

RUC SB UNIVERSIDADE DE COIMBRA

Concerto do 38º Aniversário da RUC – Cariño Muerto & Marquise

Música

Salão Brazil

Nesta semana cultural centrada na “voz”, a Rádio Universidade de Coimbra desce à Baixa, dando voz ao coração da Cidade . O ponto alto destas celebrações serão os concertos de Cariño Muerto e Marquise, artistas emergentes, realizados no Salão Brazil Um bioma cultural sediado nesta zona da cidade que a RUC pretende reafirmar no panorama conimbricense.

Rádio Universidade de Coimbra

Maiores de 16 anos



09
MAR.
2024
14H45

Peace Experience Day (InnerVoices)

Multidisciplinar

Espaço YOGA & Harmony

Comunicação Dança Movimento

Explorar as possibilidades de felicidade para uma melhor comunicação e expressão artística e sensorial, beneficiar a saúde, melhorar os conhecimentos e proporcionar novas experiências para a nossa comunidade é a proposta desta iniciativa. Os participantes são convidados a trabalhar a sensibilidade e o auto-desenvolvimento para a cura e a expansão pessoal e do multiverso. As práticas e partilhas diversas dirigidas à mente, ao corpo e a alma, unem ludicidade, conhecimento, arte, movimento e terapia.

14h45 – Acolhimento

15h – 15h45 - Yoga para crianças e famílias

16h – 16h45 - Música e sua importância para a saúde e bem-estar

17h – 17h45 - Corpo em Movimento

18h – 19h30 - DJ Suprasensorial plays Love Spiritual Ecstatic Dance Music Music

19h40 – Roda dos Abraços, da Paz, do Amor e da Abundância

Yoga & Harmony c/

AMA - Academia de Música de Anã Associação Cultural

Todos os públicos

09
MAR.
2024
14H30



Oficina de canto a vozes

Oficina de formação

Café Santa Cruz

Oficina sobre canto a vozes dinamizada por uma direcção artística de notoriedade nacional e aberta ao público mediante inscrição prévia. O canto a vozes é candidato a Património Cultural Imaterial da Humanidade pela UNESCO, sendo caracterizado por temas essencialmente vocais, fugindo às normas correntes da música mais convencional. O desdobramento da melodia em diferentes vozes, respeitando os harmónicos naturais e não as regras musicais, originam harmonias fora do comum, com dissonâncias, perfeitamente adaptadas à natureza de cada canto.

Casa da Académica em Lafões



09
MAR.
2024
17H00

A Voz no Canto

Workshop

Salão de São Tomás – Seminário Maior de Coimbra

Abordagem sobre os aspetos da prevenção e patologias, em várias vertentes, tipos de Voz, estrutura, qualidades, ritmo e características.

***Chorus Ingenium - Associação Cultural
dos Engenheiros da Região Centro***

reservas: chorus.ingenium@gmail.com



09

MAR.

2024

21H00

Diálogos com Eugénio Amorim

Diálogos

Igreja de Santa Cruz

Diálogo com Eugénio Amorim, maestro, compositor e investigador, especialista na obra de João Rodrigues Esteves.

Coimbra Vocal c/ Pautas e Reflexos Associação

Todos os públicos



13 MARÇO | 22H
ATELIER A FÁBRICA

38 ANOS DE VOZES NA CABEÇA

CONCERTO TAUC

13
MAR.
2024
22H00

RUC  1290  UNIVERSIDADE DE
COIMBRA

Vozes Pautadas Pela Orquestra da TAUC

Música

Ateliêr "A Fábrica"

A Rádio Universidade de Coimbra convida a Orquestra da Tuna Académica da Universidade de Coimbra (TAUC) para realizar um concerto no Atelier da Fábrica. Fundada em 1888, a TAUC é um antigo órgão cultural com foco na promoção da música na comunidade universitária e abriga vários grupos, incluindo a Orquestra, Big Band Rags, Grupo de Fados, Grupo de Metais, Quarteto de Cordas e Ensemble de Jazz. Acima de tudo, a TAUC procura elevar a Academia e a cultura da cidade de Coimbra.

Rádio Universidade de Coimbra

Todos os públicos



15
MAR.
2024
17H00

Diálogos à volta do livro **REESCRITA** de **Denilson Baniwa**

Diálogos

Colégio das Artes

Lançamento de livro de desenhos inéditos do artista Denilson Baniwa. Este conceituado artista brasileiro explora no seu trabalho a sua universalidade, ao mesmo tempo que evoca a sua origem enquanto indígena, e explora a relação entre as suas origens ancestrais e a sua condição atual e universal.

O lançamento contará com a participação de Denilson Baniwa, do curador Nelson Ricardo Martins, do artista plástico António Olaio, e da pesquisadora Patrícia Vieira. A publicação é editada pelo Colégio das Artes em parceria com o Centro de Estudos Sociais.

Colégio das Artes da Universidade de Coimbra



15
MAR.
2024
21H00

Noite de Serenatas do XX Oito Badaladas

Música

Praça 8 de Maio

Águas das fontes calai

Ó ribeiras chorai

Que eu não volto a cantar

Viva uma noite mágica no coração da Baixa, onde as vozes se entrelaçam com a história e Coimbra, revelando a sua beleza e tradição, que transcende o tempo e nos envolve numa atmosfera que ecoa através das gerações. A Noite de Serenatas do XX Oito Badaladas, sob o tema Vozes de Intervenção, promete ser um mergulho nas raízes de Coimbra, onde a voz é o veículo da mudança, contando com a participação de 4 tunas de topo. O espetáculo conta com tradução em Língua Gestual Portuguesa.

Quantunna - Tuna Mista da FCTUC

Todos os públicos



15
MAR.
2024
22H00

A Voz como Enfrentamento Libertário

Conversa com Artistas e Pensadores Luso-Brasileiros

Ateliêr “A Fábrica”

Artistas e pensadores luso-brasileiros refletem sobre oralidades, enquanto alternativas frente a sinais de crise tendo o ano de 1974 como ponto de partida. Há 50 anos, o silêncio dos porões fez-se ouvir através das vozes das ruas. Portugal encerrou o período da ditadura, o Brasil intensificou a oposição ao regime militar. “E depois do adeus” a canção que se tornou senha portuguesa à liberdade. O mar trouxe a voz.

Adágio Vigilante Associação Cultural

Todos os públicos



XX Oito Badaladas

– Festival de Tunas Mistas de Coimbra – Vozes de Intervenção

Música

Teatro Académico Gil Vicente (TAGV)

O Oito Badaladas – Festival de Tunas Mistas mais antigo da Cidade de Coimbra comemora 20 edições, celebrando a força das “Vozes de Intervenção”. Este espetáculo une 4 tunas de topo do panorama português para celebrar a voz e o seu papel na mudança. Uma noite que coloca em destaque o poder da voz na arte e na sociedade. Espetáculo onde as vozes se tornam veículos de transformação, que se quer acessível e aberto a todos e que conta com interpretação simultânea em Língua Gestual Portuguesa.

Quantunna Associação Cultural sem fins lucrativos

24
A B R .
2 0 2 4
21H30

Sons da Revolução

Música

Conservatório de Música de Coimbra (a confirmar)

Concerto da Orquestra da TAUC em torno da “música de Abril” e das vozes que a difundiram, muitas das quais passaram e orquestra.pela TAUC. O espetáculo contará com as vozes da Soprano Vera Silva e do Orfeon Académico de Coimbra, sendo um verdadeiro tributo Académico a um dos acontecimentos mais relevantes da história do país. Uma celebração dos direitos alcançados pela Revolução de 25 de abril de 1974 e uma contribuição para a prevalência da manutenção dos seus propósitos em prol da democracia.

Tuna Académica da Universidade de Coimbra

Todos os Públicos



XXVI SEMANA CULTURAL
UNIVERSIDADE DE COIMBRA
1-15 | MAR. | 2024

Organização



Mecenas



Apoios



mais informações:

www.uc.pt/semanacultural

1 2 9 0



UNIVERSIDADE DE COIMBRA

ORGANIZAÇÃO

Reitoria da Universidade de Coimbra

COORDENAÇÃO GERAL

Teresa Baptista

PRODUÇÃO EXECUTIVA

Teresa Baptista e Jorge Graça

DESIGN GRÁFICO

Núcleo de Marketing da
Universidade de Coimbra
Henrique Patrício

FOTOGRAFIAS

Arquivo Crise Académica – Coimbra 1969
Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra

APOIO À DIVULGAÇÃO

Comunidade Cultura e Arte, Diário de Coimbra,
Diário as Beiras, Notícias de Coimbra,
Campeão das Províncias, Coimbra Coletiva,
Rádio Universidade de Coimbra, Jornal A Cabra

*

Universidade de Coimbra • 2024

www.uc.pt/semanacultural