

***A Biblioteca da Universidade: Permanência e
Metamorfoses***
Coimbra (Portugal), enero 2014

Margarita Becedas
Universidad de Salamanca, España
marga@usal.es

EL ARTE DE MANTENERSE JOVEN: BIBLIOTECAS HISTÓRICAS DE FONDO ANTIGUO



ESQUEMA

Bibliotecas universitarias con fondos antiguos

- Renovación de los últimos años
- Situación actual
- Futuro próximo

RENOVACIÓN DE LAS BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS A MEDIADOS DE LOS AÑOS 80

- * COORDINACIÓN FUNCIONAL ENTRE LAS BIBLIOTECAS DE LA MISMA UNIVERSIDAD Y UNIFICACIÓN FÍSICA
- * CENTRALIZACIÓN DE SERVICIOS BIBLIOTECARIOS
- * IMPLANTACIÓN DE SISTEMAS AUTOMATIZADOS INTEGRADOS
- * COOPERACIÓN ENTRE BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS (REBIUN, BUCLE...)
- * POCA ATENCIÓN A LOS FONDOS ANTIGUOS

ESTADO DE LAS BIBLIOTECAS HISTÓRICAS DURANTE EL DESARROLLO DE LOS 80

Dos tipos de bibliotecas:

- Bibliotecas actualizadas, con fondos modernos
- Bibliotecas símbolo de antigüedad de la institución

Actividad de las bibliotecas históricas:

- Catalogación manual
- Archivo de seguridad en microfilm
- Atención directa a los usuarios
- Difusión limitada y especializada

Bibliotecas respetadas, uso limitado, poco peso institucional

RENOVACIÓN DE LAS BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS HISTÓRICAS O CON FONDOS ANTIGUOS EN LOS 90

NUEVO MARCO LEGAL → Definición de Patrimonio bibliográfico y creación del CCPB

INTERÉS INSTITUCIONAL Y SOCIAL POR EL PATRIMONIO

DESDE UN PUNTO DE VISTA BIBLIOTECARIO:

* ADOPCIÓN DE ISBD (A) y MARC PARA CATALOGACIÓN

*PROYECTOS DE DIGITALIZACIÓN

*CREACIÓN DEL GRUPO DE PATRIMONIO DE REBIUN

GRUPO DE PATRIMONIO DE REBIUN



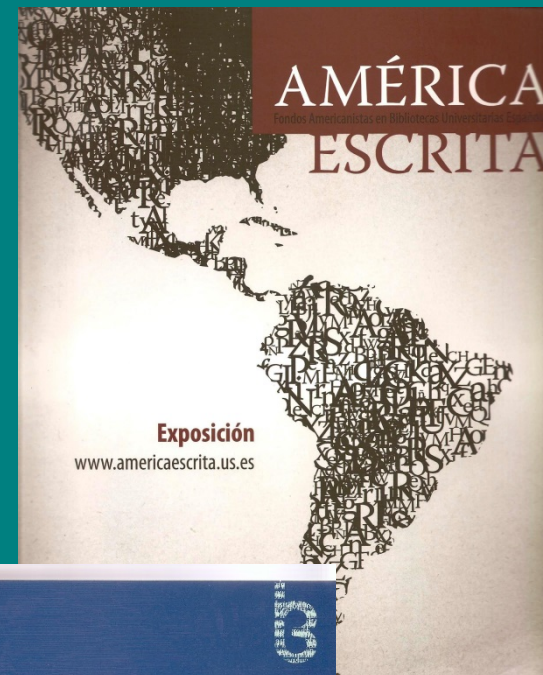
REBIUN
DOCUMENTOS DE TRABAJO

**NORMAS DE
CONDUCTA
ÉTICA PARA
BIBLIOTECARIOS
DE FONDOS
ESPECIALES**



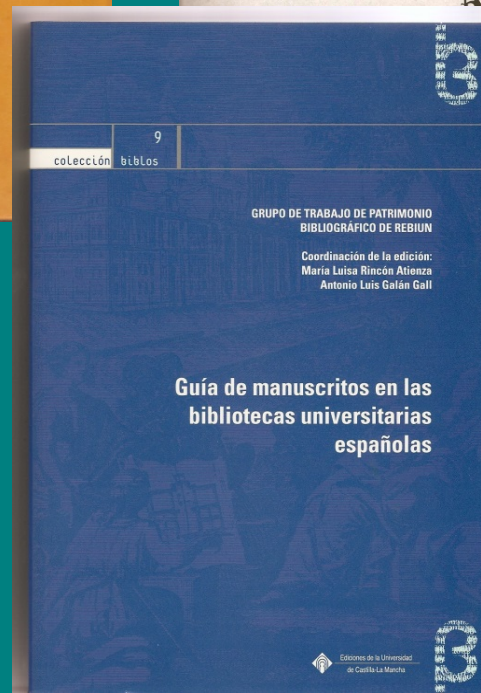
EL QUIJOTE EN LAS
BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS
ESPAÑOLAS

ESTRATEGIA DIGITAL, TENDENCIAS Y LA BIBLIOTECA
CONTEMPORÁNEA: EL CASO DE LAS BIBLIOTECAS
UNIVERSITARIAS DE ESPAÑA



AMÉRICA
ESCRITA

Exposición
www.americaescrita.us.es



9
colección biblos

GRUPO DE TRABAJO DE PATRIMONIO
BIBLIOGRÁFICO DE REBIUN

Coordinación de la edición:
María Luisa Rincón Atienza
Antonio Luis Galán Gall

Guía de manuscritos en las
bibliotecas universitarias
españolas

Ediciones de la Universidad
de Castilla-La Mancha



LAS BIBLIOTECAS HISTÓRICAS EN LA ACTUALIDAD

I

CONSERVACIÓN EN EQUILIBRIO CON **INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN**

- **AMPLIACIÓN DE LOS MÉTODOS DE CONSERVACIÓN:**
 - Sistemas de seguridad contra robos e incendios
 - Sistemas de control de constantes ambientales
 - Archivos digitales de seguridad
- **INVESTIGACIÓN MENOS PRESENCIAL**
 - Usuarios presenciales
 - Usuarios a distancia conocidos
 - Usuarios a distancia anónimos

LAS BIBLIOTECAS HISTÓRICAS EN LA ACTUALIDAD

II

- AMPLIACIÓN DE LOS MÉTODOS DE **DIFUSIÓN**
 - Exposiciones virtuales
 - Redes sociales
 - Catálogos propios y colectivos



REBIUN
Red de Bibliotecas Universitarias



- Digitalización a texto completo



FUTURO PRÓXIMO

Proyectos internos:

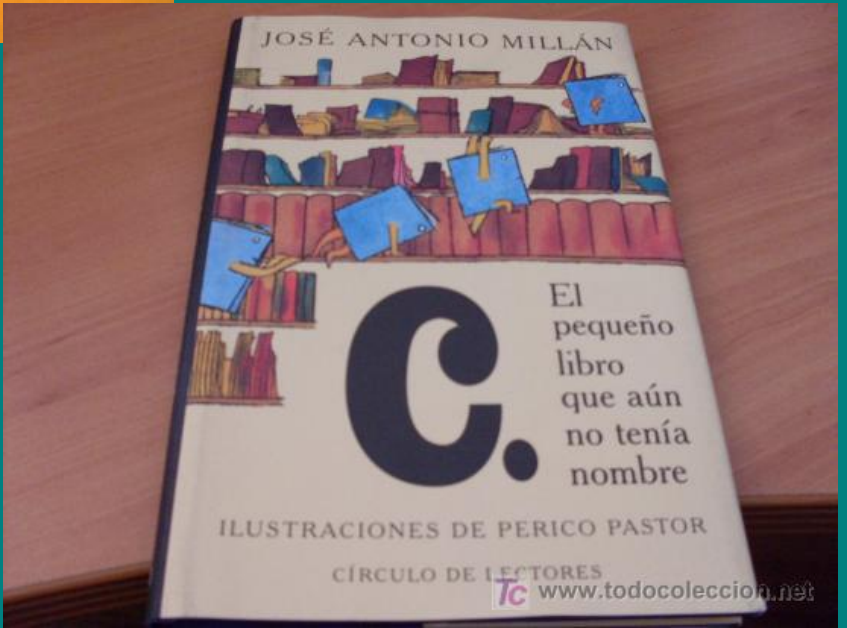
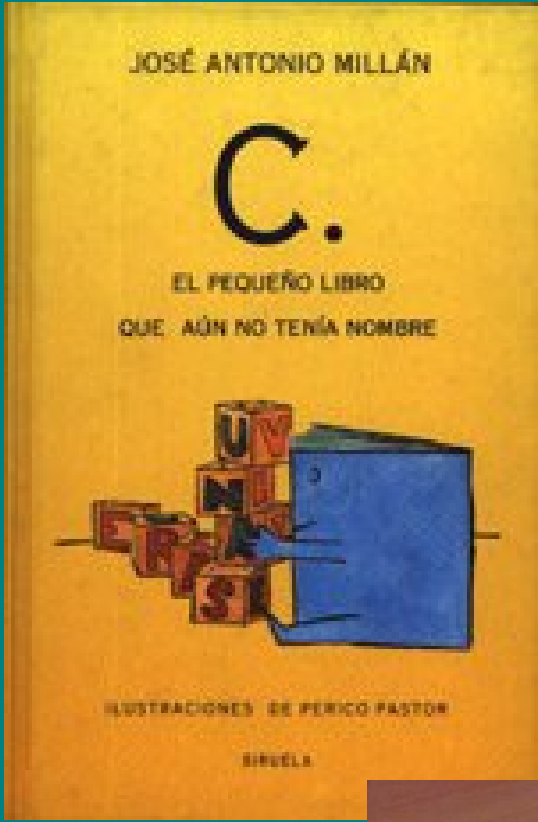
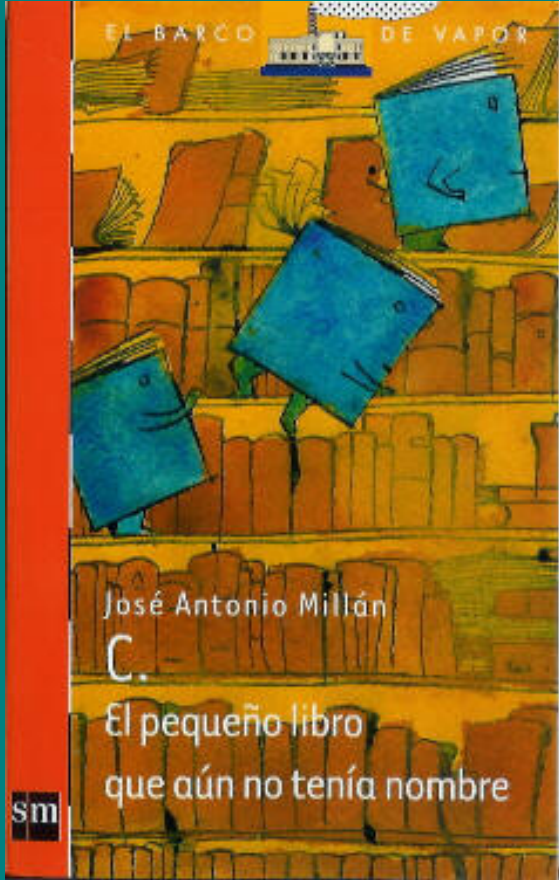
- **Captación de patrocinadores para conservación**
- **Búsqueda de nuevos usuarios:**
 - **Nuevas líneas de investigación**
 - **Seminarios con estudiantes**

Proyectos en cooperación:

- **Participación en proyectos cooperativos e intercambios bibliotecarios**
- **Estudiar vías de perfeccionamiento de la digitalización**

Concluyendo...

- Las inversiones tecnológicas de los últimos años han favorecido la renovación de las bibliotecas históricas y de sus funciones tradicionales de Conservación-Investigación-Difusión.
- Vivimos un momento de indefinición bibliotecaria, de incierto futuro del libro en papel y de sustitución del sistema clásico de bibliotecas universitarias por las bibliotecas tecnológicas y CRAIS (Centros de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación).
- **Pero** con más o menos usuarios, con o sin recursos, las **bibliotecas históricas** permanecerán porque la función de conservación patrimonial garantizará siempre la existencia de una biblioteca.



Gracias

